مشروع نماذج // يونس معبدي

سلسلة مستقبلي

كتابي في اللغة العربية

التربية الإسلامية - التربية المدنية

1AP
الجزء الثاني

السنة الأولى ابتدائي

موافق لبرنامج ومنهاج
الجيل الثاني

يونس معبدي

المستقبل للنشر والتوزيع
EL MOUSTAKBAL

إضافة إلى
كراسي في حلول الأنشطة

مشروع نماذج // يونس معبدي

سلسلة مستقبلي

كتابي في
اللغة العربية

التربية الإسلامية - التربية المدنية

1AP
الجزء الثاني

السنة الأولى ابتدائي

موافق لبرنامج ومنهاج
الجيل الثاني

المستقبل للنشر والتوزيع
EL MOUSTAKBAL

مشروع نماذج // يونس معبدي

كتابي في
اللغة العربية
التربية الإسلامية - التربية المدنية

عدد الصّفحات: 60 صفحة.

الحجم: 21.5 x 29.5 سم.

كراسي في
حلول الأنشطة

عدد الصّفحات: 16 صفحة.

الحجم: 15.5 x 23.5 سم.

إعداد: • عقلف عبد المجيد (مفتش التّعليم الابتدائي).
• دار المستقبل للنّشر والتّوزيع.
رسومات: شتاري أيوب.

الإيداع القانوني: السّداسي الثّاني، 2016.
ردمك: 978-9947-52-102-1

دار المستقبل للنّشر والتّوزيع.
المقر الاجتماعي: 88، حي البستان-باتنة.
المقر التّجاري: مكتبة المستقبل (1، شارع حميدة بن شعبان لفاردير-باتنة).
هاتف: 907 807 51 05
فاكس: 628 803 033
contact@dar-elmoustakbal.com
www.dar-elmoustakbal.com

جميع الحقوق محفوظة لدى دار المستقبل للنّشر والتّوزيع
لا يجوز الطّباعة أو النّسخ أو التّصوير بأيّ شكل أو بأيّ طريقة إلا بموافقة خطّية من مالك الحقوق.
تمّ نشره من قبل دار المستقبل.

مشروع نماذج // يونس معبدي

مقدمة

تماشيّا مع الإصلاح الجديد الّذي باشرته منظومتنا التّربويّة، يسرّ دار المستقبل للنّشر والتّوزيع أن تضع بين أيدي أبنائنا التّلاميذ هذا الكتاب ضمن **سلسلة مستقبلي**، ليكون لهم سندا تربويّا إضافيّا قصد تنمية كفاءاتهم المعرفيّة واللّغويّة.

تمّ إنجاز هذا الكتاب وفق منهجيّة مبسّطة ومتسلسلة، وبالاعتماد على شخصيتين توأمين **رامي** و**نهى** لتقريب المعنى للتّلميذ.

قسّم هذا الكتاب إلى جزئين، في كلّ جزء أربعة مقاطع تعلّميّة إضافة إلى كرّاس لحلول الأنشطة.

في بداية كل مقطع مشهد عامّ يُطرح من خلاله المشكلة الأمّ (الوضعيّة الانطلاقيّة)، والّتي بدورها تستهدف تعلُّمات وحدات المواد الثّلاث (اللّغة العربيّة، التّربية الإسلاميّة والتّربية المدنيّة).

تمّ الاعتماد في تنظيم الأنشطة على مراحل متدرّجة كالتّالي:

- ألاحظ وأعبّر: فيها أربعة مشاهد متسلسلة مطروحة لفهم المنطوق الخاص بالوحدة التعلّميّة، وذلك رغبة منّا في تنمية قدرات التّلميذ على التّعبير السّليم؛
- أبني وأقرأ: تحوي جملة يُستخرج منها الحرفان المستهدفان؛
- أستعمل: في هذه المرحلة يتمّ اكتشاف الأساليب وتوظيفها والتّدريب على استعمالها في وضعيّات شتّى؛
- أكتب: خُصّصت هذه المرحلة للكتابة (حروف، كلمات ، جمل)؛
- أنجز: تحوي سلسلة من النّشاطات اللّغويّة والكتابيّة قصد تعزيز وإثراء اللّغة والإنتاج الكتابي عند التّلميذ.

ويُضيف الكتاب أنشطة متنوّعة في التّربية الإسلاميّة لكلّ وحدة تعلّميّة، ليُختتم كلّ مقطع بأنشطة في التّربية المدنيّة.

هذا الكتاب يسعى إلى تعزيز وإثراء رصيد أبنائنا التّلاميذ في اللّغة وتطوير مستواهم التّعليمي، وترسيخ القيّم الإسلاميّة والإنسانيّة فيهم.

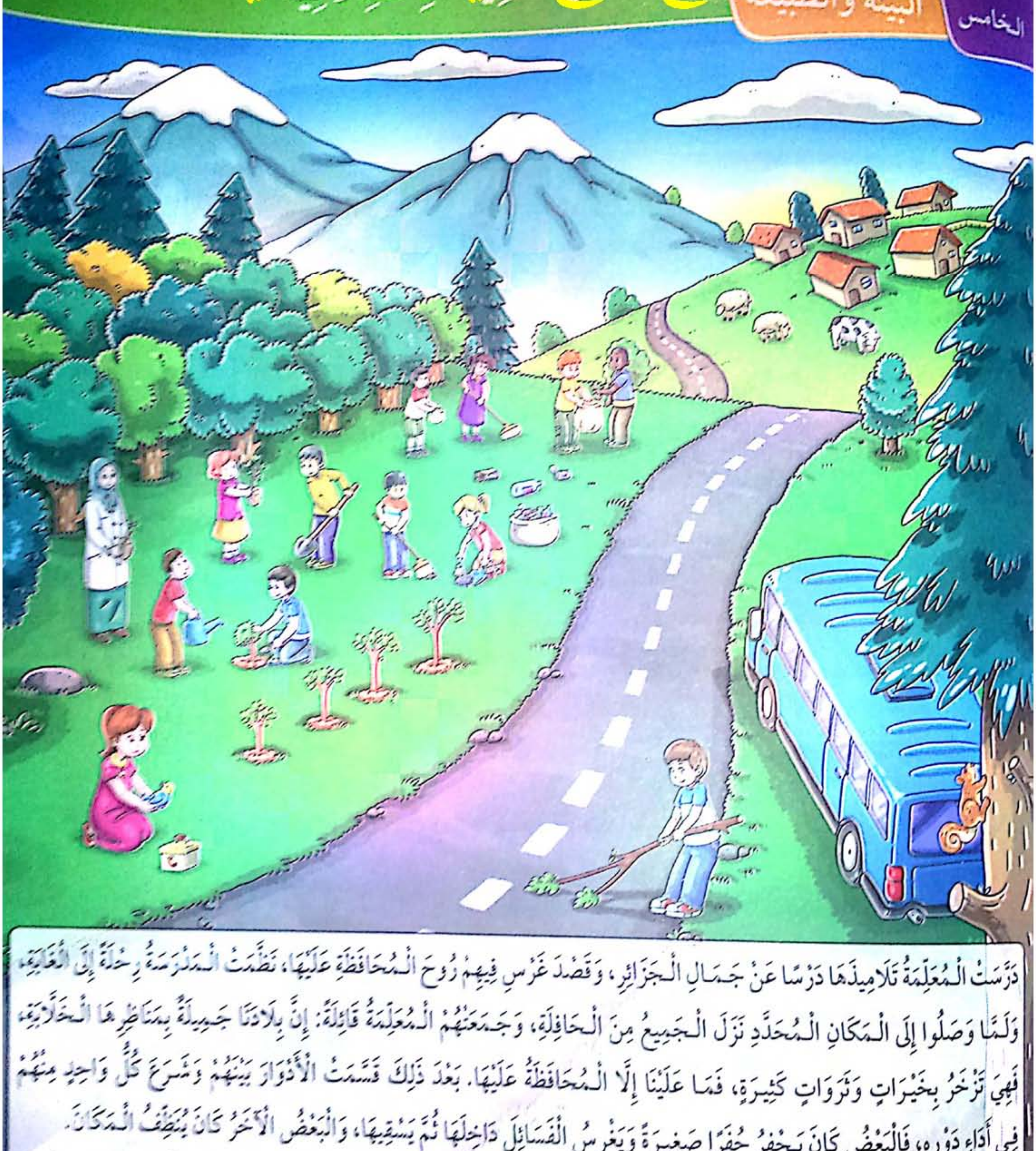
مشروع نماذج // يونس معبدي

فهرس المحتويّات

المقطع	المحور	المادة	الدّرس	الأسلوب	الحرف	الصّفحة
الخامس	البيئة والطّبيعة		الوضعيّة الانطلاقيّة 5			
		اللّغة العربيّة	بلادي الجميلة	يمين / يسار	ذ - ث	6
		التّربية الإسلاميّة	إماطة الأذى عن الطّريق			9
		اللّغة العربيّة	جولة في الغابة	هنا / هناك	ن - ز	10
		التّربية الإسلاميّة	الرّفق بالحيوان			13
		اللّغة العربيّة	في حديقة منزلنا	التّعجّب	غ - خ	14
		التّربية الإسلاميّة	سورة الفلق			17
		التّربية المدنيّة	علم وطني			18
السّادس	التّغذية والصّحّة		الوضعيّة الانطلاقيّة 6			
		اللّغة العربيّة	الفحص الطّبّيّ	كيف / لماذا	ف - ث	20
		التّربية الإسلاميّة	طهارة الثّوب			23
		اللّغة العربيّة	الغذاء الصّحّيّ	كان / صار	و - ي	24
		التّربية الإسلاميّة	آداب النّوم			27
		اللّغة العربيّة	أحافظ على أسناني	فوق / تحت	الهمزة - الشّدّة	28
		التّربية الإسلاميّة	آية التّحيّة			31
		التّربية المدنيّة	العملة الوطنيّة			32
السّابع	التّواصل		الوضعيّة الانطلاقيّة 7			
		اللّغة العربيّة	الحاسوب	صعب / سهل	الـ القمريّة	34
		التّربية الإسلاميّة	الشّهادتان			37
		اللّغة العربيّة	عودة أبي من السّفر	سـ / سوف	الـ الشّمسيّة	38
		التّربية الإسلاميّة	آداب التّحية			41
		اللّغة العربيّة	التّلفاز	لا / لن	التّنوين	42
		التّربية الإسلاميّة	الصّلوات الخمس			45
		التّربية المدنيّة	وثائق هويّتي			46
الثّامن	الموروث الحضاري		الوضعيّة الانطلاقيّة 8			
		اللّغة العربيّة	يوم من رمضان	أيّها / أيّتها		48
		التّربية الإسلاميّة	آداب الأكل			51
		اللّغة العربيّة	في عيد الأضحى	الّذي / الّتي		52
		التّربية الإسلاميّة	سورة الكوثر			55
		اللّغة العربيّة	في عيد الاستقلال	الّذين / اللّواتي		56
		التّربية الإسلاميّة	سورة النّصر			59
		التّربية المدنيّة	النّشيد الوطني			60

الوَضْعِيَّةُ الانْطِلاقِيَّة

مشروع نماذج // يونس معيدي



دَرَسَتْ الْمُعَلِّمَةُ تَلَامِيذَهَا دَرْسًا عَنْ جَمَالِ الْجَزَائِرِ، وَقَصْدَ غَرْسِ فِيهِمْ رُوحَ الْمُحَافَظَةِ عَلَيْهَا، نَظَّمَتْ الْمَدْرَسَةُ رِحْلَةً إِلَى الْغَابَةِ، وَلَمَّا وَصَلُوا إِلَى الْمَكَانِ الْمُحَدَّدِ نَزَلَ الْجَمِيعُ مِنَ الْحَافِلَةِ، وَجَمَعَتْهُمْ الْمُعَلِّمَةُ قَائِلَةً: إِنَّ بِلَادَنَا جَمِيلَةٌ بِمَنَاظِرِهَا الْخَلَّابَةِ، فَهِيَ تَزْخَرُ بِخَيْرَاتٍ وَثَرَوَاتٍ كَثِيرَةٍ، فَمَا عَلَيْنَا إِلَّا الْمُحَافَظَةُ عَلَيْهَا. بَعْدَ ذَلِكَ قَسَّمَتْ الْأَدْوَارَ بَيْنَهُمْ وَشَرَعَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ فِي أَدَاءِ دَوْرِهِ، فَالْبَعْضُ كَانَ يَحْفِرُ حُفَرًا صَغِيرَةً وَيَغْرِسُ الْفَسَائِلَ دَاخِلَهَا ثُمَّ يَسْقِيهَا، وَالْبَعْضُ الْآخَرُ كَانَ يُنَظِّفُ الْمَكَانَ. بَيْنَمَا الْجَمِيعُ مُنْشَغِلٌ فِي عَمَلِهِ، لَفَتَ انْتِبَاهَ رَامِي غُصْنًا مَرْمِيًّا عَلَى الطَّرِيقِ فَقَرَّرَ إِزَاحَتَهُ، وَكَانَتْ نُهَى بِدَوْرِهَا تَعْتَنِي بِعُصْفُورٍ قَدْ سَقَطَ مِنْ عُشِّهِ. وَفِي الْأَخِيرِ، تَشَكَّرَتْهُمْ الْمُعَلِّمَةُ وَقَالَتْ: عَلَيْنَا أَنْ نَضَعَ الْيَدَ فِي الْيَدِ لِبِنَاءِ هَذَا الْوَطَنِ، وَتَشَكَّرُوهَا هُمْ بِدَوْرِهِمْ عَلَى قَضَاءِ هَذَا الْيَوْمِ الْمُمْتِعِ.

- مَا مَعْنَى إِبْعَادُ الْأَذَى عَنْ الطَّرِيقِ؟ وَمَا الْهَدَفُ مِنْ وَرَاءِ ذَلِكَ؟
- مَاهُوَ شَكْلُ الْعَلَمِ الْوَطَنِيِّ؟ وَمَاهِيَ أَلْوَانُهُ؟
- كَيْفَ يَتِمُّ الرِّفْقُ بِالْحَيَوَانِ؟ وَلِمَاذَا؟
- كَيْفَ نُحَافِظُ عَلَى وَطَنِكَ؟

مشروع نماذج / يونس معبدي

بِلَادِي الْجَمِيلَةُ

1 أُلَاحِظُ وَأُعَبِّرُ

1

2

3

4

2 أَبْنِي وَأَقْرَأُ

عَلَى **يَمِينِي** شَوَاطِئُ ذَهَبِيَّةٌ وَعَلَى **يَسَارِي** جِبَالٌ بِهَا أَشْجَارٌ كَثِيرَةٌ.

ذَ

ثِ

3 أَسْتَعْمِلُ

أَضَعُ يَمِينَ – يَسَارَ – الْيُمْنَى – الْيُسْرَى فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ وَأُعِيدُ قِرَاءَةَ الْجُمَلِ:

- يَجْلِسُ رَامِي .... جَدِّهِ.
- تَجْلِسُ نُهَى .... جَدِّهَا.

- يَحْمِلُ رَامِي بِيَدِهِ .... مِسْطَرَةً.
- يَحْمِلُ رَامِي بِيَدِهِ .... قَلَمًا.

مشروع نماذج // يونس معبدي

4 أَكْتُبُ

ث ثـ ـثـ ـث

ذ ـذ ـذ ذ

5 أُنْجِـزُ

1 أَكْتُبُ الْـحَرْفَ النَّاقِصَ:

...ئْبٌ

...لْجٌ

تِلْمِيـ...

...ـرَاعٌ

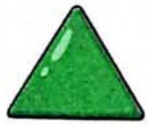
...ـعْلَبٌ

...ـومٌ

... بَابَةٌ

نَافِـ...ةٌ

مُـ...ـلَّجَاتٌ


مُـ...ـلَّـ...

2 أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَّةِ لِأُكَوِّنَ جُـمْلَةً ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

رَمْلِيَّةٌ — الصَّحْرَاءُ — كَثِيرَةٌ — بِـهَا — كُثْبَانٌ

مشروع نماذج // يونس معبدي

3 أَرْسُمُ دَائِرَةً ◯ حَوْلَ حَرْفِ الثَّاءِ (ث) وَمُرَبَّعًا ☐ حَوْلَ حَرْفِ الذَّالِ (ذ):

ثُـومٌ لَيْثٌ مِئْذَنَةٌ مُثَلَّثٌ ذَيْلٌ أَثَـاثٌ

ذُرَةٌ ثُعْبَانٌ ذِئْبٌ ثُرَيَّا آذَانٌ ثَمَرَةٌ

4 أُلَاحِظُ الصُّوَرَ وَأُكْمِلُ الْفَرَاغَ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ:

... رَ ا عٌ
... ئْ بٌ

بُ وْ ... مَـ ا نِـ يَـ ةٌ 8
... لَـ ا ... ةٌ 3
بُ لَـ عْ ... لَّـ ا جَـ ةٌ

5 أَقْرَأُ وَأُلَوِّنُ:

ثَ ـثَـ ـثَ ثُ ـثُـ ـثُ ثِ ـثِـ ـثِ

ثَا ـثَا ـثَّا ثُو ـثُو ـثٌ ثِيـ ـثِي ـثٍ

ذَ ذَ ـذَ ذُ ـذُ ـذُ ذِ ـذِ ـذِ

ذَا ـذَا ـذًا ذُو ـذُو ـذٌ ذِي ـذِي ـذٍ

مشروع نماذج // يونس معبدي

إِمَاطَةُ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ

1 أَضَعُ عَلَامَةَ (X) تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى التَّصَرُّفِ الصَّحِيحِ:

2 أَصِلُ بِسَهْمٍ بَيْنَ الْعِبَارَةِ وَمَا يُنَاسِبُهَا:

- جُحْدٌ
- أَذى
- تَرْبِيَـةٌ

إِمَاطَةُ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ

- صَدَقَةٌ
- إِسَاءَةٌ
- وَاجِبٌ

3 أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ لِأَتَحَصَّلَ عَلَى جُمْلَةٍ ثُمَّ أَكْتُبُهَا وَأَحْفَظُهَا:

الْأَذَى — الطَّرِيقِ — إِبْعَادُ — عَنِ — صَدَقَةٌ

4 أَكْتُبُ وَأُلَوِّنُ:

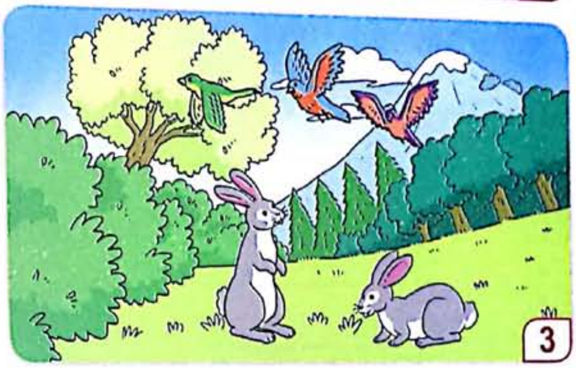
أَنَا تِلْمِيذٌ مُسْلِمٌ أَلْتَزِمُ بِإِبْعَادِ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ

مشروع نماذج / يونس معبداي

1 أُلَاحِظُ وَأُعَبِّرُ

1

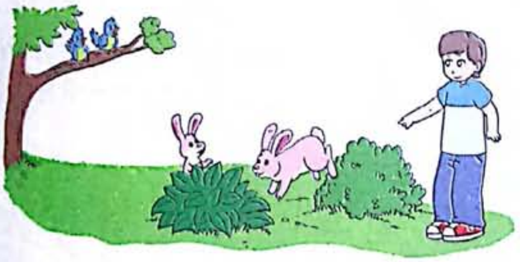
2



3

4

2 أَبْنِي وَأَقْرَأُ



هُنَا أَرَانِبُ تَقْفِزُ وَهُنَاكَ عَصَافِيرُ تُزَقْزِقُ.

ـنَ ـنِ ـزُ ـنَ ـزَ ـزِ

3 أَسْتَعْمِلُ

أَضَعُ هُنَا - هُنَاكَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ وَأُعِيدُ قِرَاءَةَ الْجُمَلِ:

- .... مَنْزِلٌ.
- .... مَسْجِدٌ.
- .... قِمَّةُ الْجَبَلِ.
- .... بَيْتُ جَدِّي.

مشروع نماذج // يونس معبدي

4 أَكْتُبُ

ن

نـ

ـنـ

ـن

ز

ـز

ـز

ز

5 أُنْجِزُ

1 أَكْتُبُ الْـحَرْفَ النَّاقِصَ:

حَلَـ...ونٌ

سِـ...ـجَابٌ

مِـ...ظَارٌ

مَوْ...

مُـ...ـبِّهٌ

صَحْـ...

...ـمْلَةٌ

جَـ...رَةٌ

...ـحْلَةٌ

تِلْفَا...

2 أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَّةِ لِأُكَوِّنَ جُـمْلَةً ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

وَالْعَصَافِيرَ — شَاهَدَ — ونُـهَى — الْأَرَانِبَ — رَامِي — تُزَقْزِقُ — تَقْفِزُ

مشروع نماذج // يونس معبدي

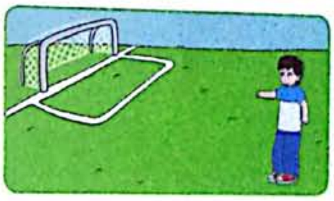
3 أَرْسُمُ دَائِرَةً ◯ حَوْلَ حَرْفِ النُّونِ (ن) وَمُرَبَّعًا ▢ حَوْلَ حَرْفِ الزَّايِ (ز):

مِنَصَّةٌ	زَيْتُونٌ	قُفَّازَاتٌ	غُصْنٌ	خِزَانَةٌ
غَزَالٌ	أَرْنَبٌ	صَحْنٌ	نَسِيجٌ	زُبْدَةٌ
زَائِرٌ	زَمِيلٌ	لَيْمُونٌ	مُنَبِّهٌ	حَلَزُونٌ

4 أُلَاحِظُ الصُّوَرَ جَيِّدًا ثُمَّ أَرْبِطُ كُلَّ بِطَاقَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:

هُنَا

هُنَاكَ



5 أَقْرَأُ وَأُلَوِّنُ:

نَ	نَـ	ـنَ	نُـ	ـنُـ	ـنُ	نِـ	ـنِـ	ـنِ	ـنْ
نَا	ـنَا	ـنًا	نُو	ـنُو	ـنٌ	نِيـ	ـنِي	ـنٍ	
زَ	ـزَ	ـزَ	زُ	ـزُ	ـزُ	زِ	ـزِ	ـزِ	
زَا	ـزَا	ـزًا	زُو	ـزُو	ـزٌ	زِيـ	ـزِي	ـزٍ	

مشروع نماذج / يونس معبدي

الرِّفْقُ بِالْحَيَوَانِ

1 أَضَعُ عَلَامَةَ (X) تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى التَّصَرُّفِ الصَّحِيحِ:

2 أَمْلَأُ الْفَرَاغَاتِ بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ: أُحِسُّ - أَرْفَقَ - حَيٌّ.

- الْحَيَوَانُ كَائِنٌ .... ، يُحِسُّ كَمَا .... ، وَاجِبٌ أَنْ .... بِهِ.

3 أَرْبِطُ الْعِبَارَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ مَعْنًى:

الرِّفْقُ

الْإِحْسَانُ	الْعَطْفُ
الْعُنْفُ	الْأَذَى
الْاِعْتِنَاءُ	الْإِسَاءَةُ

4 أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ لِأَتَحَصَّلَ عَلَى جُمْلَةٍ ثُمَّ أَكْتُبُهَا وَأَحْفَظُهَا:

الْحَيَوَانِ - صَاحِبَهُ - الرِّفْقُ - الْجَنَّةَ - بِـ - يُدْخِلُ

مشروع نماذج / يونس بقة معبدي

1 أُلَاحِظُ وَأُعَبِّـرُ

2 أَبْنِي وَأَقْرَأُ

قَالَتْ نُـهَى: مَا أَكْثَفَ الْغُيُومَ الَّتِي خَيَّمَتْ عَلَى حَدِيقَتِنَا!

غُـ خَـ

3 أَسْتَعْمِلُ

أَضَعُ مَا أَطْوَلَ - مَا أَطْيَبَ - مَا أَجْمَلَ - مَا أَلَذَّ - مَا أَشَدَّ - مَا أَعْذَبَ - مَا أَضْخَمَ - مَا أَسْرَعَ - ! فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

- .... هَذَا الْفِيلَ...
- .... هَذِهِ النَّخْلَةَ...
- .... أَلْوَانَ هَذِهِ الْفَرَاشَةِ...
- .... هَذَا الْعَدَّاءَ...
- .... هَذِهِ الْحَلْوَى...
- .... هَذِهِ الرَّائِحَةَ...
- .... صَوْتَ الْعَصَافِيرِ...
- .... سَوَادَ هَذَا الْغُرَابِ...

مشروع نماذج // يونس معبدي

4 أَكْتُبُ

غ

غـ

ـغـ

ـغ

خ

خـ

ـخـ

ـخ

5 أُنْجِـزُ

1 أَكْتُبُ الْـحَرْفَ النَّاقِصَ:

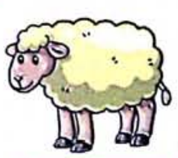
مَطْبَـ..

...ـزَالَةٌ

دِمَا...

...ـزَانَةٌ

بَبَّـ..ـاءٌ


...ـرُوفٌ

...ـسَّالَةٌ

بَطِّيـ..

...ـصْنٌ

نَـ..ـلَةٌ

2 أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَّةِ لِأُكَوِّنَ جُمْلَةً ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

غُرَابًا – فِي – فَاخْتَبَأَتْ – نُهَى – الْحَدِيقَةِ – رَأَتْ

مشروع نماذج // يونس معبدي

3 أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ جَيِّدًا وَأُكْمِلُ مَا يَنْقُصُهَا بِالْآتِي:
مَا أَجْمَلَ - مَا أَرْوَعَ - مَا أَعْذَبَ - !

أَلَحَّ رَامِي فِي دَعْوَةِ رِفَاقِهِ لِلَّعِبِ مَعَهُ فِي حَدِيقَةِ مَنْزِلِهِ، فَمَا كَانَ مِنْهُمْ إِلَّا تَلْبِيَةَ الدَّعْوَةِ. وَمَا إِنْ وَصَلُوا حَتَّى أُذْهِلُوا بِرَوْعَةِ الْحَدِيقَةِ، فَقَالَ أَحَدُهُمْ: .... حَدِيقَتَكُمْ يَا رَامِي.... ثُمَّ جَلَسُوا يَلْعَبُونَ تَحْتَ شَجَرَةٍ، وَفَجْأَةً رَأَوْا عُصْفُورًا صَغِيرًا قَدْ سَقَطَ مِنْ عُشِّهِ فَتَعَجَّبُوا لِجَمَالِهِ وَقَالُوا......... هَذَا الْعُصْفُورَ...وَ........ صَوْتَهُ...

4 أُلَوِّنُ بِالْأَزْرَقِ الْكَلِمَةَ الَّتِي فِيهَا حَرْفَ الْغَيْنِ (غ) وَبِالْبُرْتُقَالِي الْكَلِمَةَ الَّتِي فِيهَا حَرْفَ الْخَاءِ(خ):

غَيْمَةٌ	خَيْمَةٌ	غُرَابٌ	خُمٌّ	خُوخٌ
خَرُوفٌ	مِغْزَلٌ	غَابَةٌ	مَبْلَغٌ	
مَخْبَزَةٌ	خُضَرٌ	غَسُولٌ	صِبْغَةٌ	خَلِيطٌ

5 أَقْرَأُ وَأُلَوِّنُ:

غَ	ـغَـ	ـغَ	غُ	ـغُـ	ـغُ	غِ	ـغِـ	ـغِ
غَا	ـغَا	ـغًا	غُو	ـغُو	ـغٌ	غِي	ـغِي	ـغٍ
خَ	ـخَـ	ـخَ	خُ	ـخُـ	ـخُ	خِ	ـخِـ	ـخِ
خَا	ـخَا	ـخًا	خُو	ـخُو	ـخٌ	خِي	ـخِي	ـخٍ

مشروع نماذج / يونس معبدي

سُورَةُ الْفَلَقِ

1 اِعْتِمَادًا عَلَى حِفْظِي، أُعِيدُ تَرْتِيبَ الْآيَاتِ تَرْتِيبًا صَحِيحًا:

- وَمِن شَرِّ النَّفَّاثَاتِ فِي الْعُقَدِ (......)
- مِن شَرِّ مَا خَلَقَ (......)
- وَمِن شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ (......)
- وَمِن شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ (......)
- قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ (......)

2 أَرْبِطُ بَيْنَ الْعِبَارَةِ وَمَعْنَاهَا:

الْفَلَقِ •	• اللَّيْلِ إِذَا أَقْبَلَ
غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ •	• النِّسَاءِ السَّاحِرَاتِ
النَّفَّاثَاتِ فِي الْعُقَدِ •	• الصُّبْحِ

3 أُلَوِّنُ إِطَارَ الْمَعْنَى الصَّحِيحِ:

أَعُوذُ بِاللَّهِ

- أَطْلُبُ الْمَغْفِرَةَ مِنَ اللَّهِ
- أَطْلُبُ الْحِمَايَةَ وَالْعَوْنَ مِنَ اللَّهِ
- أَخْشَى اللَّهَ

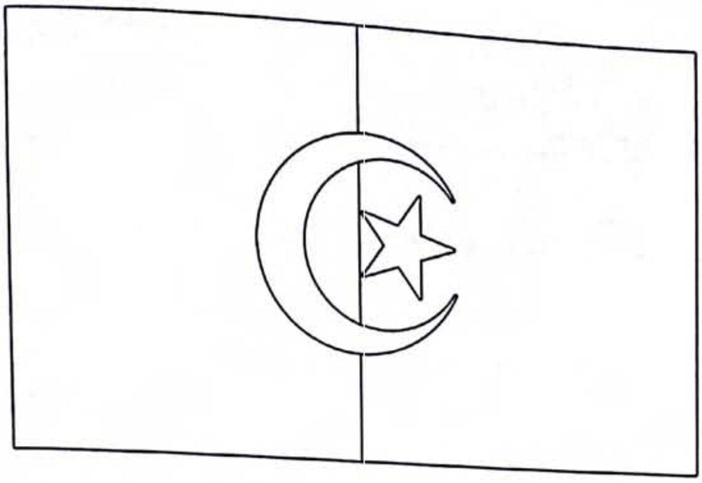
4 أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ لِأَتَحَصَّلَ عَلَى جُمْلَةٍ ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

الْحِمَايَةَ - شَرِّ - وَالْعَوْنَ - نَطْلُبُ - مِنْ - اللَّهِ - كُلِّ - مِنَ - لِيَحْمِيَنَا

مشروع نماذج // يونس معلبدي

عَلَمُ وَطَنِي

1 أُلَوِّنُ عَلَمَ وَطَنِي:



2 أَمْلَأُ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَّةِ: نَجْمَةٌ - أَبْيَضُ - أَخْضَرُ - أَحْمَرَا.

- عَلَمُ الْجَزَائِرِ .... وَ............... تَتَوَسَّطُهُ .... وَهِلَالٌ .... اللَّوْنِ.

3 أَرْبِطُ الْعَلَمَ بِالْمُنَاسَبَاتِ الَّتِي يُحَيَّى فِيهَا:

فِي الْأَعْيَادِ الدِّينِيَّةِ

عِنْدَ الِاحْتِفَالِ بِعِيدِ الِاسْتِقْلَالِ

أَثْنَاءَ الِاحْتِفَالِ بِأَوَّلِ نُوفَمْبَرَ

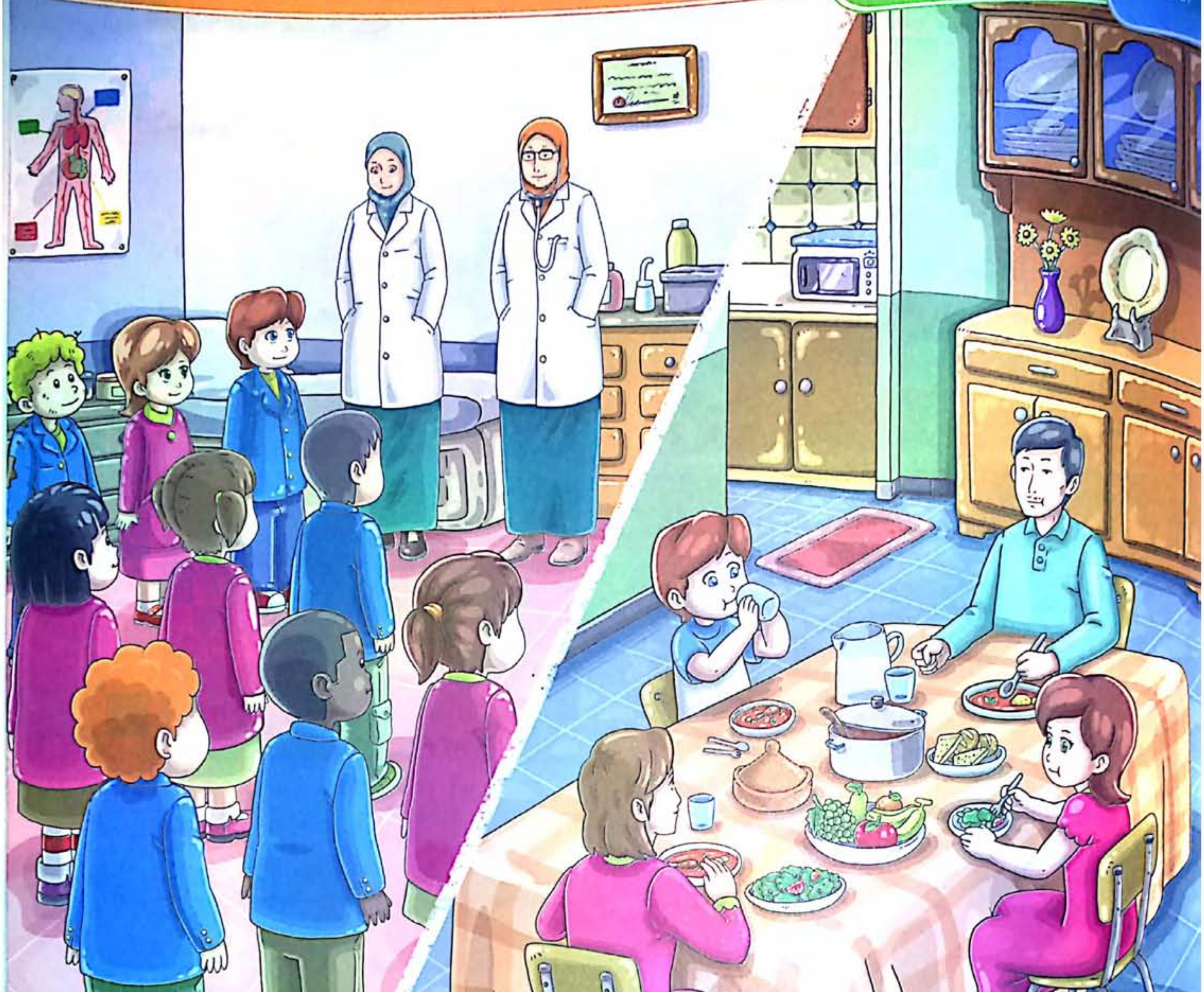
أَثْنَاءَ مُقَابَلَةِ الْفَرِيقِ الْوَطَنِي

4 أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَّةِ لِأُشَكِّلَ جُمْلَةً ثُمَّ أَكْتُبُهَا وَأَحْفَظُهَا:

تِلْمِيذٌ - وَطَنِي - أَعْتَزُّ - أَنَا - عَلَمِ - جَزَائِرِيٌّ - بِـ

مشروع نماذج // يونس معيدي

الوَضْعِيَّةُ الإِنْطِلاقِيَّةُ



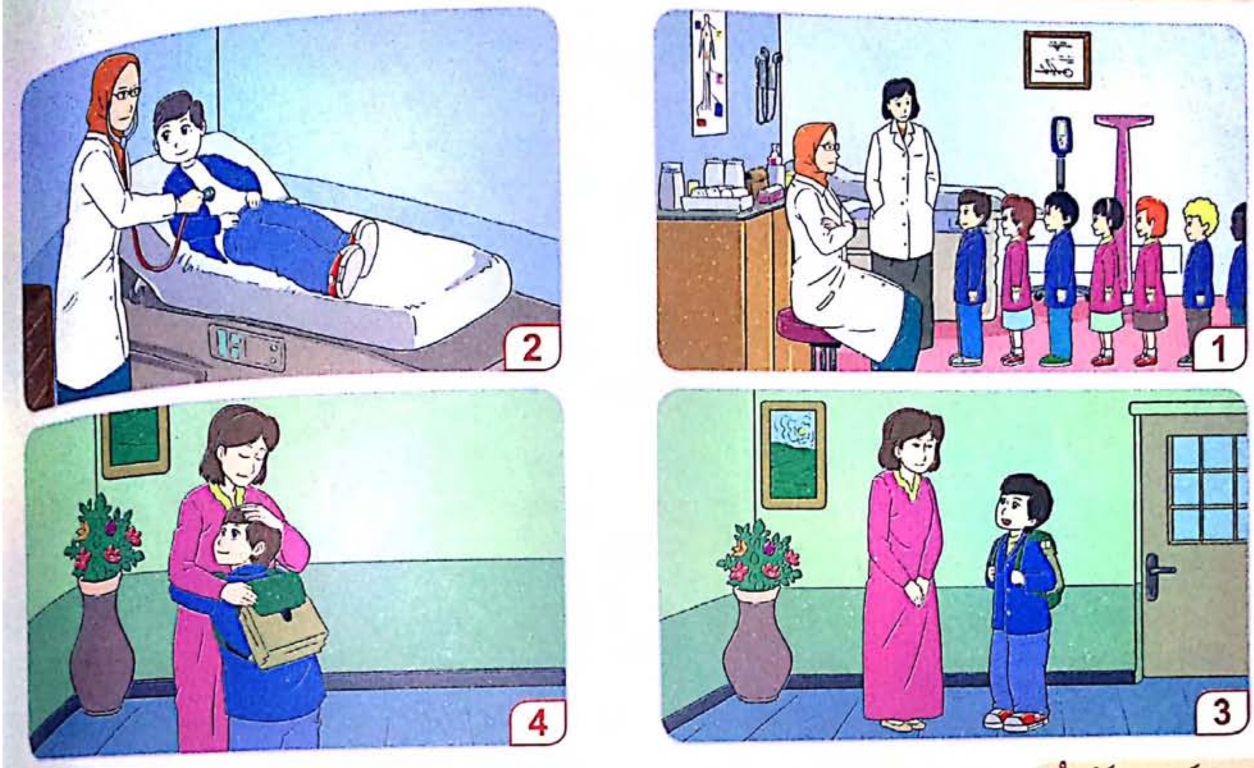
اِصْطَحَبَتْ الْيَوْمَ الْـمُعَلِّمَةُ التَّلَامِيذَ إِلَى الْعِيَّادَةِ الطِّبِّيَّةِ لِأَدَاءِ الْفَحْصِ الطِّبِّيِّ لَـهُمْ، وَلَـمَّا وَصَلُوا حَيَّتْهُمْ الطَّبِيبَةُ وَرَاحَتْ تَفْحَصُهُمْ الْوَاحِدَ تِلْوَى الْآخرِ، فَلَاحَظَتْ أَنَّ زَمِيلًا لَـهُمْ أَسْنَانُهُ مُسَوَّسَةٌ وَثِيَابُهُ مُتَّسِخَةٌ. سَأَلَتْهُ: مَا بِكَ يَا بُنَيَّ؟ فَأَجَابَهَا رَامِي: إِنَّهُ يُكْثِرُ مِنْ تَنَاوُلِ الْحَلْوَى وَلَا يَغْسِلُ أَسْنَانَهُ، وَلَا يُحَافِظُ عَلَى نَظَافَةِ ثِيَابِهِ. فَرَدَّتْ عَلَيْهِ: أَنْتَ مُخْطِئٌ يَا بُنَيَّ، لِمَ لَا تَقْتَدِي بِزَمِيلِكَ رَامِي؟ هَلَّا أَخْبَرْتَهُ يَا رَامِي كَيْفَ تُحَافِظُ أَنْتَ عَلَى صِحَّتِكَ، فَقَالَ: أَنَا لَا آكُلُ إِلَّا الْغِذَاءَ الصِّحِّيَّ الَّذِي تُعِدُّهُ أُمِّي، وَأَحْرِصُ عَلَى غَسْلِ أَسْنَانِي بَعْدَ كُلِّ وَجْبَةٍ، وَلَا أُوَسِّخُ ثِيَابِي، هَذَا وَبِالْإِضَافَةِ إِلَى أَنِّي أَنَامُ مُبَكِّرًا كَيْ أَسْتَيْقِظَ نَشِيطًا لِلْمَدْرَسَةِ. ثُمَّ رَدَّ عَلَيْهِ صَدِيقُهُ قَائِلًا: عِنْدَ عَوْدَتِي إِلَى الْـمَنْزِلِ سَأَطْلُبُ مِنْ وَالِدِي بَعْضَ النُّقُودِ لِشِرَاءِ فُرْشَاةٍ وَمَعْجُونِ الْأَسْنَانِ.

- أُذْكُرْ الْآيَةَ الْكَرِيمَةَ الَّتِي تَحُثُّ عَلَى الطَّهَارَةِ، وَمَاهِيَ آدَابُ النَّوْمِ؟
- أُذْكُرْ الْآيَةَ الْكَرِيمَةَ الَّتِي تَحُثُّ عَلَى التَّحِيَّةِ.
- مَاهِيَ عُمْلَةُ وَطَنِكَ؟ وَمَاهِيَ أَنْوَاعُهَا؟
- كَيْفَ تُحَافِظُ عَلَى صِحَّتِكَ؟ وَكَيْفَ تَعْتَنِي بِأَسْنَانِكَ؟

مشروع نماذج / يونس معبدي

الْفَحْصُ الطِّبِّيُّ

1 أُلَاحِظُ وَأُعَبِّرُ



2 أَبْنِي وَأَقْرَأُ

رَامِي تِلْمِيذٌ مُهَذَّبٌ يَعْرِفُ كَيْفَ يُحَافِظُ عَلَى نَظَافَةِ ثِيَابِهِ.

فُ فَ فِ فَ ثِ

3 أَسْتَعْمِلُ

أَضَعُ كَيْفَ - لِمَاذَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ وَأُعِيدُ قِرَاءَةَ الْجُمَلِ:

- .... لَمْ تَذْهَبْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ يَا بُنَيَّ؟
- .... ذَهَبْتَ إِلَى الطَّبِيبِ يَا رَامِي؟
- .... يَكْتُبُ الطَّبِيبُ الْوَصْفَةَ يَا أُمِّي؟
- .... سَأَشْرَبُ دَوَائِي؟
- .... أُحَافِظُ عَلَى أَسْنَانِي يَا أَبِي؟
- .... أَسْتَعْمِلُ الْفُرْشَاةَ وَمَعْجُونَ الْأَسْنَانِ؟
- .... لَمْ تَأْتِ الْأَمْسَ يَا رَامِي؟
- .... أَصْبَحْتَ الْآنَ؟

مشروع نماذج // يونس معبدي

4 أَكْتُبُ

ف			
فـ			
ـفـ			
ـف			

ث			
ثـ			
ـثـ			
ـث			

5 أُنْجِزُ

1 أَكْتُبُ الْـحَرْفَ النَّاقِصَ:

سُلَحْـ...ـاةٌ

...ـمَارٌ

حَنَـ...ـيَّةٌ

هَاتِـ...

...ـلَا...ـةٌ

...ـرْشَاةٌ

لَيْـ...

...ـرَيَّا

...ـيلٌ

...ـلَّاجَةٌ

2 أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِأُكَوِّنَ جُمْلَةً ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

لِمَاذَا – رُؤُوسِ – تَاجُ – الْأَصِحَّاءِ – أَدْرَكَ – فَوْقَ – الصِّحَّةُ – رَامِي

مشروع نماذج // يونس معبدي

3 أُشَطِّبُ عَلَى الْأَدَوَاتِ الَّتِي لَا أَجِدُهَا عِنْدَ الطَّبِيبِ:

4 أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَّةِ ثُمَّ أَضَعُ كُلًّا مِنْهَا فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:

ضِفْدَعٌ	ثُعْبَانٌ	ظِفْرٌ
مِحْفَظَةٌ	ثَعْلَبٌ	ثَلَّاجَةٌ
تِلْفَازٌ	وَصْفَةٌ	مِفْتَاحٌ
غَيْثٌ	فَوَاكِهُ	لَيْثٌ
دِلْفِينٌ	ثُومٌ	ثَمَرَةٌ

ف	ث
......	......
......	......
......	......
......	......
......	......
......	......

5 أَقْرَأُ وَأُلَوِّنُ:

فَ ـفَـ ـفَ فُ ـفُـ ـفُ فِ ـفِـ ـفِ

فَا ـفَا ـفًا فُو ـفُو ـفٌ فِي ـفِي ـفٍ

ثَ ـثَـ ـثَ ثُ ـثُـ ـثُ ثِ ـثِـ ـثِ

ثَا ـثَا ـثًا ثُو ـثُو ـثٌ ثِي ـثِي ـثٍ

مشروع نماذج / يونس معبدي

طَهَارَةُ الثَّوْبِ

1 أَضَعُ عَلَامَةَ (X) تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى طَهَارَةِ الثِّيَابِ:

2 أَرْبِطُ الْعِبَارَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

تُصِيبُ صَاحِبَهَا بِالْأَمْرَاضِ	نَظَافَةُ الثَّوْبِ	تَقِي صَاحِبَهَا مِنَ الْأَمْرَاضِ
طَهَارَةٌ وَنَقَاءٌ		وَسَخٌ وَقَذَارَةٌ

3 أَمْلَأُ الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ: دَائِمًا - طَاهِرٌ - نَظَافَةِ.

- أَنَا مُسْلِمٌ .... أَهْتَمُّ بِـ .... ثَوْبِي ....

4 أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِأَتَحَصَّلَ عَلَى الْآيَةِ الَّتِي تَحُثُّ عَلَى الطَّهَارَةِ ثُمَّ أَكْتُبُهَا وَأَحْفَظُهَا:

إِنَّ — التَّوَّابِينَ — الْمُتَطَهِّرِينَ — يُحِبُّ — اللَّهَ — وَيُحِبُّ

5 أَقْرَأُ وَأُلَوِّنُ:

أَنَا تِلْمِيذٌ مُسْلِمٌ أُحَافِظُ عَلَى طَهَارَةِ ثِيَابِي

مشروع نماذج / أ/ نوافل الصعيدي

1 أُلَاحِظُ وَأُعَبِّـرُ

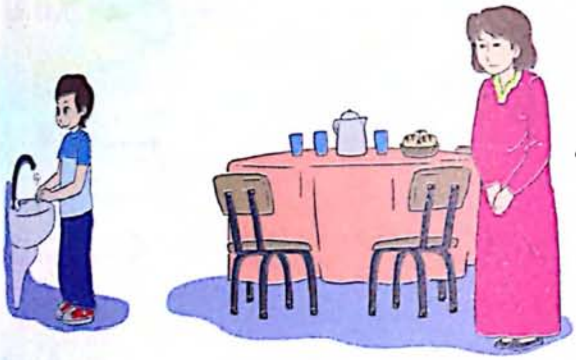
1

2

3

4

2 أَبْنِي وَأَقْرَأُ



صَارَ الْفُطُورُ جَاهِزًا، اِغْسِلْ يَدَيْكَ وَوَجْهَكَ أَوَّلًا.

ـو يَـ يْـ وَوَ وَّ

3 أَسْتَعْمِلُ

أَضَعُ كَانَ - كَانَت - صَارَ- صَارَت فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ وَأُعِيدُ قِرَاءَةَ الْجُمَلِ:

- .... الْأُمُّ تُحَضِّرُ الطَّعَامَ.
- .... الْعَائِلَةُ مُجْتَمِعَةً.
- .... الطَّعَامُ لَذِيذًا.
- .... الْوَجْبَةُ كَامِلَةً.
- .... الْيَدَيْنِ نَظِيفَتَيْنِ.
- .... الطَّعَامُ جَاهِزًا.
- .... الْأَبُ فِي الْعَمَلِ.
- .... الْفَوَاكِهُ مُتَنَوِّعَةً.

مشروع نماذج // يونس معبدي

4 أَكْتُبُ

و
ـو
ـو
و

ي
يـ
ـيـ
ـي

5 أُنْجِـزُ

1 أَكْتُبُ الْـحَرْفَ النَّاقِصَ:

...قْطِ...ـنٌ

أَلْـ...انٌ

دَلْـ...

...ـدٌ

...سَادَةٌ

...رْدَةٌ

عَـ...ـنٌ

رِ...ـاضِـ...

...ـعْسُـ...ـبٌ

لَـ...ـمُـ...ـنٌ

2 أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ لِأُكَوِّنَ جُمْلَةً ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

عَلى — فُطُورِ — الصَّبَاحِ — غِذَاءٌ — تَنَاوُلِ — لِأَنَّهُ — أَحْرِصُ — صِحِّيٌّ

مشروع نماذج // يونس معبدي

3 أُشَطِّبُ عَلَى الْـمَأْكُولَاتِ الَّتِي لَا تُعْتَبَرُ غِذَاءً صِحِّيًا:

4 أُلَوِّنُ بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي فِيهَا حَرْفُ الْوَاوِ (و) وَبِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي فِيهَا حَرْفُ الْيَاءِ (ي):

يَرَقَةٌ	وَرْدَةٌ	زَوْرَقٌ	كُرْسِيٌّ
عَيْنٌ	وَجْهٌ	يَـدٌ	وَرْشَةٌ
مُوَظَّفٌ	أَبْيَضُ	وَطَنٌ	يَقْطِينٌ

5 أَقْرَأُ وَأُلَوِّنُ:

وَ	ـوَ	ـوَ	وُ	ـوُ	ـوُ	وِ	ـوِ	ـوِ
وَا	ـوَا	ـوَا	وُو	ـوُو	ـوٌ	وِي	ـوِي	ـوٍ
يَـ	ـيَـ	ـيَ	يُـ	ـيُـ	ـيُ	يِـ	ـيِـ	ـيِ
يَا	ـيَا	ـيًا	يُو	ـيُو	ـيٌ	يِي	ـيِي	ـيٍ

مشروع نماذج / يونس معبدي

آدَابُ النَّوْمِ

1 أَقْرَأُ الْعِبَارَاتِ التَّالِيَّةِ ثُمَّ أُلَوِّنُ مُرَبَّعَ الْعِبَارَةِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى آدَابِ النَّوْمِ:

- قِرَاءَةُ دُعَاءِ النَّوْمِ. ☐
- النَّوْمُ عَلَى الْجَنْبِ الْأَيْمَنِ. ☐
- النَّوْمُ بِمَلَابِسِ الدِّرَاسَةِ. ☐
- التَّوَضُّأُ قَبْلَ النَّوْمِ. ☐
- السَّهَرُ مُطَوَّلًا قَبْلَ النَّوْمِ. ☐
- النَّوْمُ عَلَى الْبَطْنِ. ☐
- النَّوْمُ مُبَكِّرًا. ☐
- تَنْظِيفُ الْفَمِ قَبْلَ النَّوْمِ. ☐

2 أَمْلَأُ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَّةِ: الْأَيْمَنِ – الدُّعَاءِ – الْفُرْشَاةِ – أَتَوَضَّأُ – مُبَكِّرًا.

- غَسْلُ الْفَمِ بِـ ....
- قِرَاءَةُ ....
- .... كَوُضُوئِي لِلصَّلَاةِ.
- الْإِسْتِلْقَاءُ عَلَى الْجَنْبِ ....
- النَّوْمُ..................

3 أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَّةِ لِأَتَحَصَّلَ عَلَى دُعَاءِ النَّوْمِ ثُمَّ أَكْتُبُهُ وَأَحْفَظُهُ:

رَبِّي – جَنْبِي – أَرْفَعُهُ – بِاسْمِكَ – وَ – وَضَعْتُ – بِكَ

4 أَقْرَأُ وَأُلَوِّنُ:

أَنَا تِلْمِيذٌ مُجْتَهِدٌ أَنَامُ مُبَكِّرًا

مشروع نماذج // يونس معمدي

1 أُلَاحِظُ وَأُعَبِّرُ

2 أَبْنِي وَأَقْرَأُ

أَضَعُ مَعْجُونَ الْأَسْنَانِ فَوْقَ الْفُرْشَاةِ ثُمَّ أُنَظِّفُ أَسْنَانِي جَيِّدًا بِالْـمَاءِ.

أَ أَ ّ أُ ّ أَ ّ ء

3 أَسْتَعْمِلُ

أَضَعُ فَوْقَ – تَـحْتَ فِي الْـمَكَانِ الْـمُنَاسِبِ وَأُعِيدُ قِرَاءَةَ الْـجُمَلِ:

- تَبْنِي الطُّيُورُ أَعْشَاشَهَا.............. الشَّجَرَةِ.
- أَضَعُ مَعْجُونَ الْأَسْنَانِ .... الْفُرْشَاةِ.
- تُوضَعُ الْبُذُورُ .... التُّرَابِ.
- أَجْلِسُ.......... ظِلِّ الشَّجَرَةِ.
- الْكَأْسُ.............. الطَّاوِلَةِ.
- الطِّفْلُ .... الْـمِصْطَبَةِ.
- يَـحْفِرُ النَّمْلُ بُيُوتًا.............. الْأَرْضِ.
- الْكَعْكَةُ .... الْـمَائِدَةِ.

مشروع نماذج // يونس معبدي

4 أَكْتُبُ

ء

أ

ئـ

ؤ

ئ

صِحَّةٌ

مُمَرِّضَةٌ

سَمَّاعَةٌ

5 أُنْجِزُ

1 أَكْتُبُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ:

...لْوَانٌ

...جَاصٌ

مَا...دَةٌ

كُ...وسٌ

...رْنَبٌ

طَا...رَةٌ

سَمَا...

شَاطِ...

ذِ...بٌ

...سَدٌ

2 أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ لِأُكَوِّنَ جُمْلَةً ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

كُلِّ - التَّسَوُّسِ - لِأَحْمِيهَا - بَعْدَ - أَغْسِلُ - مِنَ - وَجْبَةٍ - أَسْنَانِي

مشروع نماذج // يونس معبدي

3 أُرَتِّبُ الْـجُمَلَ التَّالِيَّةَ لِأَتَـحَصَّلَ عَلَى فِقْرَةٍ قَصِيرَةٍ، ثُمَّ أَضَعُ دَائِرَةً ◯ حَوْلَ الْـحَرْفِ الْمُشَدَّدِ:

- ظَلَّ يَتَأَلَّـمُ طِوَالَ اللَّيْلِ، وَفِي الصَّبَاحِ ذَهَبَ إِلَى الطَّبِيبِ فَوَصَفَ لَهُ أَدْوِيَةً،
- صَارَ يُـحَافِظُ عَلَى أَسْنَانِهِ بِغَسْلِهَا بَعْدَ كُلِّ وَجْبَةٍ.
- أَكَلَ رَامِي الْكَثِيرَ مِنَ الْـحَلْوَى، وَفِي الْـمَسَاءِ شَعَرَ بِأَلَـمٍ شَدِيدٍ فِي أَسْنَانِهِ.
- وَحَذَّرَهُ مِنْ تَنَاوُلِ الْـحَلْوَى، وَمُنْذُ ذَلِكَ الْـحِينِ

4 أَقْرَأُ وَأُلَوِّنُ:

أَ أَ ءَ أُ ؤُ ءُ إِ ئِ ءِ

آ آ ءً ؤُو ؤُو ءٌ إِي ئِي ءٍ

مشروع نماذج / يونس معبدي

1 إِعْتِمَادًا عَلَى مَا أَحْفَظُهُ أُرَقِّمُ الْعِبَارَاتِ التَّالِيَّةِ لِأَتَحَصَّلَ عَلَى الْآيَةِ الَّتِي تَحُثُّ عَلَى التَّحِيَّةِ:

فَحَيُّوا بِأَحْسَنَ مِنْهَا	.....	وَإِذَا حُيِّيتُمْ بِتَحِيَّةٍ	.....
إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ حَسِيبًا	.....	أَوْ رُدُّوهَا	.....

2 أَصِلُ بِسَهْمٍ بَيْنَ الْعِبَارَةِ وَمَا يُنَاسِبُهَا:

بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ	التَّحِيَّةُ هِيَ قَوْلُ	وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ
السَّلَامُ عَلَيْكُمْ		جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا

خُلُقٌ حَسَنٌ	التَّحِيَّةُ هِيَ	خُلُقٌ مُشِينٌ
خُلُقٌ سَيِّءٌ		خُلُقٌ تَرْبَوِيٌّ

3 أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَّةِ لِأَتَحَصَّلَ عَلَى جُمْلَةٍ ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

مُسْلِمٌ - بِأَحْسَنِ - أَرُدُّ - مَنْ - تَحِيَّةً - يُحَيِّينِي - أَنَا - عَلَى - تِلْمِيذٌ

4 أَقْرَأُ وَأُلَوِّنُ:

أَنَا تِلْمِيذٌ مُسْلِمٌ أُحَيِّي الْجَمِيعَ

مشروع نماذج // يونس مُعيدي

العملة الوطنيّة

1 أُكْمِلُ الْعِبَارَةَ التَّالِيَّةَ بِمَا يُنَاسِبُ:

- تُوجَدُ نُقُودٌ .... وَأُخْرَى ....

2 أَرْبِطُ كُلَّ نَوعٍ مِنَ النُّقُودِ بِتَسْمِيَتِهِ:

نُقُودٌ وَرَقِيَّةٌ

نُقُودٌ مَعْدَنِيَّةٌ

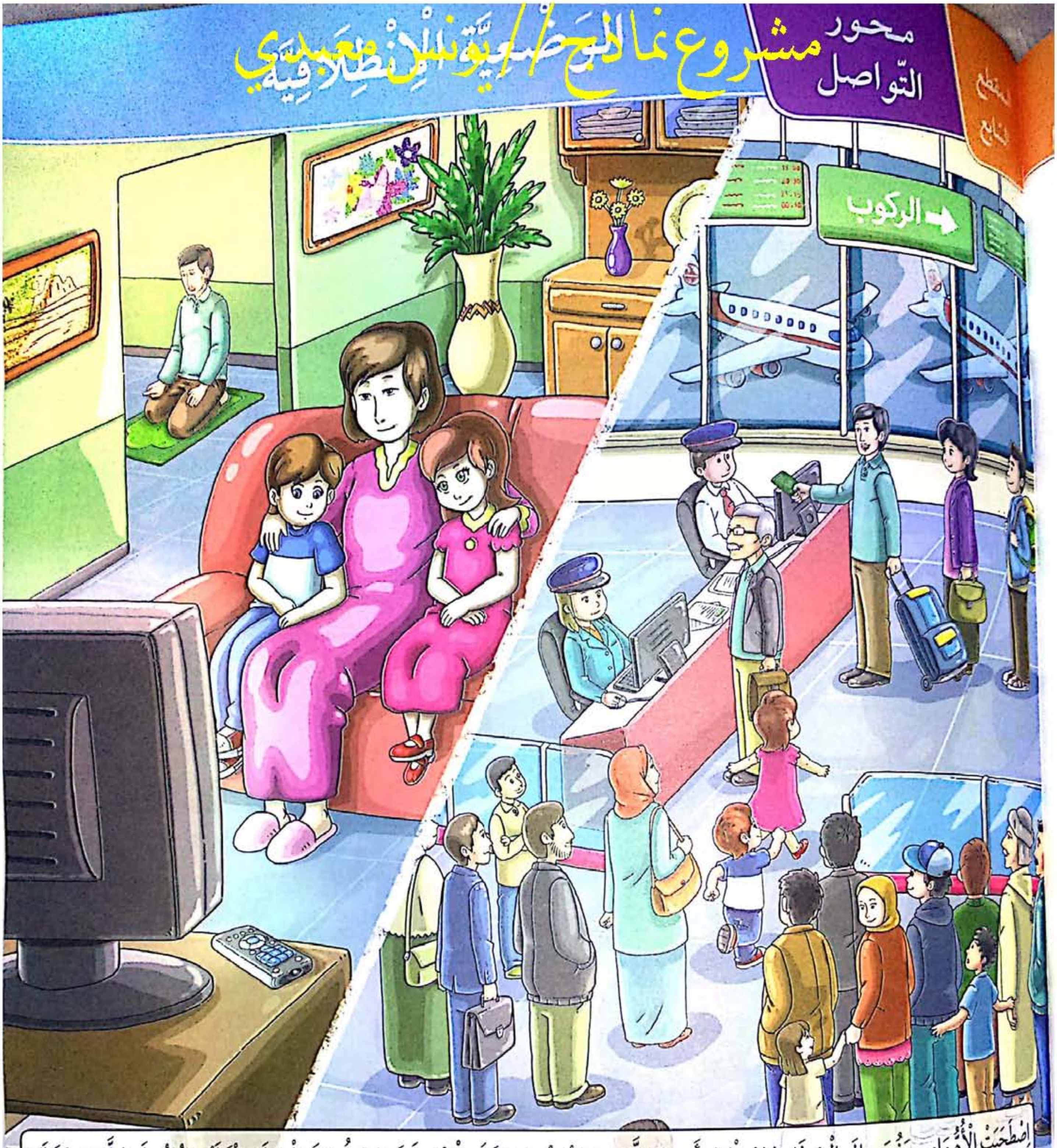
3 أَضَعُ (ص) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَ (خ) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْـخَاطِئَةِ:

- الْقِيمَةُ ذَاتَ 5 دِينَار مَعْدَنِيَّةٌ فَقَطْ. .....
- الْقِيمَةُ ذَاتَ 200 دِينَار وَرَقِيَّةٌ فَقَطْ. .....
- أَكْبَرُ قِيمَةٍ وَرَقِيَّةٍ هِيَ ذَاتُ 1000 دِينَارٍ. .....
- الْقِيمَةُ ذَاتَ 500 دِينَار وَرَقِيَّةٌ فَقَطْ. .....

4 أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَّةِ لِأُشَكِّلَ جُمْلَةً ثُمَّ أَكْتُبُهَا وَأَحْفَظُهَا:

الْوَطَنِيَّةُ — الْـجَزَائِرِيُّ — هِيَ — الْعُمْلَةُ — الدِّينَارُ

مشروع نماذج



اِصْطَحَبَتْ الْأُمُّ رَامِي وَنُهَى إِلَى الْمَطَارِ لِاسْتِقْبَالِ أَبِيهِمَا الَّذِي سَيَعُودُ مِنَ السَّفَرِ الْيَوْمَ. لَمَّا وَصَلُوا إِلَى الْمَطَارِ اِنْتَظَرُوا وُصُولَ الطَّائِرَةِ، وَنَظَرًا لِاشْتِيَاقِ رَامِي لِأَبِيهِ بَدَا لَهُ كَأَنَّهُ اِنْتَظَرَ مُطَوَّلًا، فَانْزَعَجَ وَقَالَ: لَقَدْ تَأَخَّرَتْ الطَّائِرَةُ يَا أُمِّي، وَمَاهِيَ إِلَّا دَقَائِقُ حَتَّى ظَهَرَ الْأَبُ، كَانَ يُسَلِّمُ جَوَازَ سَفَرِهِ لِلشُّرْطِيِّ لِيُدْخِلَ مَعْلُومَاتِهِ الشَّخْصِيَّةَ فِي الْحَاسُوبِ، وَمَا إِنْ لَمَحَاهُ حَتَّى أَسْرَعَا إِلَيْهِ وَبَادَرَاهُ بِالتَّحِيَّةِ، وَعَادُوا سُعَدَاءَ بِرِفْقَتِهِ إِلَى الْمَنْزِلِ. فِي الْمَسَاءِ وَبَعْدَ تَنَاوُلِ الْعَائِلَةِ وَجْبَةَ الْعَشَاءِ، تَوَجَّهَ رَامِي وَأُخْتُهُ نُهَى إِلَى غُرْفَةِ الْجُلُوسِ فَوَجَدَا أُمَّهُمَا جَالِسَةً تُشَاهِدُ التِّلْفَازَ، فَسَأَلَاهَا: أَيْنَ أَبِي يَا أُمِّي؟ نُرِيدُهُ أَنْ يَحْكِيَ لَنَا عَنْ سَفَرِهِ، فَقَالَتْ الْأُمُّ: اِجْلِسَا قَلِيلًا وَانْتَظِرَا حَتَّى يُكْمِلَ أَدَاءَ صَلَاتِهِ.

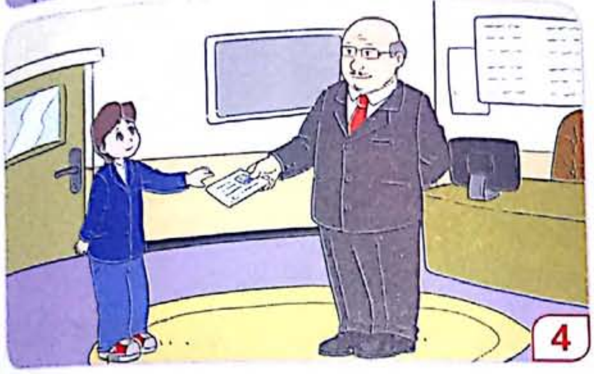
- مَاهِيَ وَثَائِقُ هُوِيَّتِكَ؟ وَفِيمَ تَسْتَخْدِمُهَا؟
- مَا هِيَ آدَابُ التَّحِيَّةِ؟
- مَا فَائِدَةُ الْحَاسُوبِ؟ وَمِمَّ يَتَكَوَّنُ؟
- أُذْكُرْ الصَّلَوَاتِ الْخَمْسِ؟ وَمَاهُوَ لَفْظُ الشَّهَادَتَيْنِ؟

1 أُلَاحِظُ وَأُعَبِّرُ

1

2

3


4

2 أَبْنِي وَأَقْرَأُ

إِسْتِعْمَالُ الْحَاسُوبِ صَعْبٌ، وَطَبْعُ الْأَوْرَاقِ سَهْلٌ.

الْـ الْـ

3 أَسْتَعْمِلُ

أَضَعُ سَهْلٌ - صَعْبٌ - سَهْلَةٌ - صَعْبَةٌ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ وَأُعِيدُ قِرَاءَةَ الْجُمَلِ:

- إِسْتِعْمَالُ الْهَاتِفِ النَّقَالِ..............
- سَاعِدْنِي يَا أَبِي فَهَذَا الْوَاجِبُ..............
- قِيَادَةُ الطَّائِرَةِ..............
- الصُّعُودُ إِلَى قِمَّةِ الْجَبَلِ..............
- النُّزُولُ مِنْ قِمَّةِ الْجَبَلِ..............
- نَسْخُ الْأَوْرَاقِ مِنَ الطَّابِعَةِ..............
- السِّبَاحَةُ فِي الْبَحْرِ..............
- السِّبَاحَةُ فِي الْمَسْبَحِ..............

مشروع نماذج // يونس معبدي

4 أَكْتُبُ

الْـ
الْـ
الْـ
الْـ

الْقَمَرُ
الْـمُدِيرُ
الْفِنَاءُ
الْـحَاسُوبُ

5 أُنْجِزُ

1 أَكْتُبُ الْـ الْقَمَرِيَّةَ ثُمَّ أُعِيدُ قِرَاءَةَ الْكَلِمَاتِ:

...قَمَرُ

...كَعْكُ

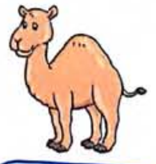
...يَدُ

...هَاتِفُ

...بُرْتُقَالُ

...عَلَمُ

...مَطْبَخُ


...جَمَلُ

...فَوَاكِهُ

...حَلْوَى

2 أُلَوِّنُ بِطَاقَةَ الْكَلِمَاتِ الْـمَكْتُوبَةِ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ:

القَّمَرُ	الْفَأْرَةُ	الْبِنْتُ	الْعُلْبَةُ	الكِتَّابُ	الكُّرَةُ	الْوِسَادَةُ	الـمَّكْتَبُ
الْقَمَرُ	الفَّأْرَةُ	البِّنْتُ	العُّلْبَةُ	الْكِتَابُ	الْكُرَةُ	الوِّسَادَةُ	الْـمَكْتَبُ

مشروع نماذج // يونس معبدي

3 أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَّةِ وَأَحْذِفُ مِنْهَا الْـ الْقَمَرِيَّةُ حَسْبَ الْـمِثَالِ التَّالِي:

الْقَمَرُ ← قَمَرٌ

الْكُرَّاسُ ← ....

الْجَبَلُ ← ....

الْـمِحْفَظَةُ ← ....

الْحَدِيقَةُ ← ....

الْبَيْتُ ← ....

4 أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَّةِ وَأُدْخِلُ عَلَيْهَا الْـ الْقَمَرِيَّةُ حَسْبَ الْـمِثَالِ التَّالِي:

قَمَرٌ ← الْقَمَرُ

يَدٌ ← ....

مِقَصٌّ ← ....

حَقِيبَةٌ ← ....

فَاكِهَةٌ ← ....

كُرْسِيٌّ ← ....

5 أُلَاحِظُ ثُمَّ أَرْبِطُ كُلَّ بِطَاقَةٍ بِصُورَتِهَا:

الْوِحْدَةُ الْـمَرْكَزِيَّةُ

الطَّابِعَةُ

الشَّاشَــةُ

مُكَبِّرُ الصَّوْتِ

الْفَــأْرَةُ

لَوْحَةُ الْـمَفَاتِيحِ

مشروع نماذج / أ/ يونس معبدي

1 أَقْرَأُ الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ ثُمَّ أَرْبِطُهَا مَعَ مَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الصُّوَرِ:

- رَامِي يُؤَذِّنُ بِالْـمَسْجِدِ.

- نُهَى تُرَدِّدُ الشَّهَادَتَيْـنِ بَعْدَ الْوُضُوءِ.

- نُهَى تُرَدِّدُ الشَّهَادَتَيْـنِ فِي التَّشَهُّدِ.

2 أَمْلَأُ الْفَرَاغَ بِمَـا يُنَاسِبُ:

- الشَّهَادَتَانِ هُـمَـا .... مِنْ أَرْكَانِ الْإِسْلَامِ.

3 أَرْبِطُ الْعِبَارَةَ بِمَـا يُنَاسِبُهَا:

خِلَالَ التَّشَهُّدِ فِي الصَّلَاةِ

عِنْدَ دُخُولِ الْـمَسْجِدِ

عِنْدَ الْاِسْتِغْفَارِ

أَقُولُ الشَّهَادَتَيْـنِ

بَعْدَ الْوُضُوءِ

بَعْدَ الْأَكْلِ

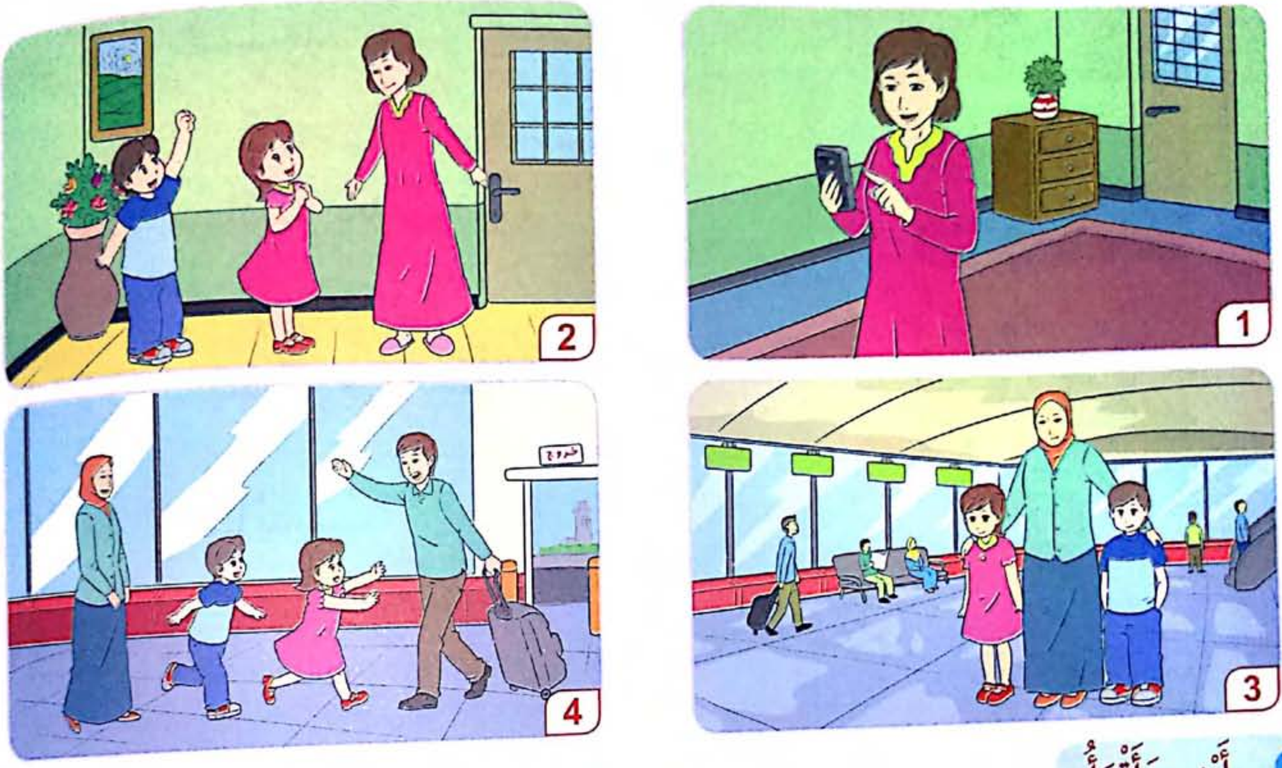
بَعْدَ اِنْتِهَاءِ الْآذَانِ

4 أُرَتِّبُ الْكَلِمَـاتِ التَّالِيَةِ لِأَتَـحَصَّلَ عَلَى لَفْظِ الشَّهَادَتَيْـنِ ثُمَّ أَكْتُبُهُ وَأَحْفَظُهُ:

لَا - أَنَّ - إِلَّا - اللهُ - وَأَشْهَدُ - أَنْ - مُحَمَّدًا - إِلَهَ - رَسُولُ - اللهِ - أَشْهَدُ

مشروع نماذج / يونس معبدي

1 أُلَاحِظُ وَأُعَبِّرُ



2 أَبْنِي وَأَقْرَأُ

قَالَتْ نُهَى:
سَوْفَ نُسَافِرُ عَبْرَ الطَّائِرَةِ وَسَنَسْتَمْتِعُ كَثِيرًا بِهَذَا السَّفَرِ.
الـ الـ

3 أَسْتَعْمِلُ

أَضَعُ سَـ - سَوْفَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ وَأُعِيدُ قِرَاءَةَ الْجُمَلِ:

- ......يَعُودُ أَبِي مِنَ السَّفَرِ غَدًا.
- .... نَذْهَبُ إِلَى الْمَطَارِ.
- ......أُرَاقِبُ نُزُولَ الطَّائِرَاتِ.
- .... تَحُطُّ الطَّائِرَةُ قَرِيبًا.
- ......أَجْرِي مُسْرِعَةً لِأَسْتَقْبِلَ أَبِي.
- .... نَعُودُ إِلَى الْمَنْزِلِ بِرِفْقَةِ أَبِي.
- ......تَرْتَفِعُ الطَّائِرَةُ عَنِ الْمَدْرَجِ الْآنَ.
- ......أُسَافِرُ بِالطَّائِرَةِ مَعَ عَائِلَتِي.

مشروع نماذج // يونس معبدي

4 أَكْتُبُ

الـ	الشَّمْسُ
الـ	السَّفَرُ
الـ	الطَّائِرَةُ
الـ	التَّذْكِرَةُ

5 أُنْجِزُ

1 أَكْتُبُ الـ الشَّمْسِيَّةَ ثُمَّ أُعِيدُ قِرَاءَةَ الْكَلِمَاتِ:

...طَّائِرَةُ

...رَّضَاعَةُ

...ضِّرْسُ

...دُّبُّ

...سِّنْجَابُ

...صُّنْدُوقُ

...ثَّلْجُ

...شَّمْعَةُ

...تُّوتُ

...نَّحْلَةُ

2 أُلَوِّنُ بِطَاقَةَ الْكَلِمَاتِ الْـمَكْتُوبَةِ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ:

الظِفْرُ	الْضِفْدَعُ	الزَّهْرَةُ	الْسِنْجَابُ	السَّبُورَةُ	السَّفَرُ	الْزَبُونُ	التُفَّاحُ
الظِّفْرُ	الضِّفْدَعُ	الْزَهْرَةُ	السِّنْجَابُ	الْسَبُورَةُ	الْسَفَرُ	الزَّبُونُ	الْتُفَّاحُ

مشروع نماذج // يونس معبدي

3 أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ وَأَحْذِفُ مِنْهَا الـ الشَّمْسِيَّةُ حَسْبَ الْـمِثَالِ التَّالِي:

الشَّمْسُ ← شَمْسٌ
السَّفِينَةُ ← ....
الصُّورَةُ ← ....

الدَّرَّاجَةُ ← ....
الرِّحْلَةُ ← ....
الزَّائِرُ ← ....

4 أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ وَأُدْخِلُ عَلَيْهَا الـ الشَّمْسِيَّةُ حَسْبَ الْـمِثَالِ التَّالِي:

شَمْسٌ ← الشَّمْسُ
طَائِرَةٌ ← ....
سَيَّارَةٌ ← ....

سَحَابٌ ← ....
رِسَالَةٌ ← ....
صَارُوخٌ ← ....

5 أُرَتِّبُ الْـجُمَلَ التَّالِيَةَ لِأَكْتُبَ فِقْرَةً، ثُمَّ أَضَعُ دَائِرَةً ◯ حَوْلَ الـ الشَّمْسِيَّةَ:

- فَسَارَعُوا إِلَيْهِ وَبَادَرُوهُ بِالتَّحِيَّةِ.
- اِصْطَحَبَتْ الْأُمُّ الْأَبْنَاءَ إِلَى الْـمَطَارِ لِاسْتِقْبَالِ أَبِيهِمْ.
- وَمَا هِيَ إِلَّا دَقَائِقُ قَلِيلَةٌ حَتَّى ظَهَرَ الْأَبُ،
- مَرَّ وَقْتٌ طَوِيلٌ عَلَى الْإِنْتِظَارِ، فَقَالَ رَامِي: لَقَدْ تَأَخَّرَتِ الطَّائِرَةُ يَا أُمِّي.

مشروع نماذج / يونس معبدي

1 أَضَعُ (ص) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَ (خ) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَاطِئَةِ:

- أَلْقَى الْمُعَلِّمُ التَّحِيَّةَ وَرَدَّ عَلَيْهِ التَّلَامِيذُ. (.....)
- دَخَلَتْ نُهَى إِلَى الْقِسْمِ وَلَمْ تُلْقِ التَّحِيَّةَ. (.....)
- دَخَلَ رَامِي غُرْفَةَ أَبِيهِ دُونَ إِلْقَاءِ التَّحِيَّةِ. (.....)
- رَامِي يُحَيِّي جَارَهُ. (.....)

2 أَمْلَأُ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ: الْمَاشِي - الْقَلِيلُ - الرَّاكِبُ.

قَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ:

«يُسَلِّمُ.................. عَلَى الْمَاشِي، وَ.................. عَلَى الْقَاعِدِ، وَ.................. عَلَى الْكَثِيرِ»

3 أُلَاحِظُ ثُمَّ أَرْبِطُ عِبَارَةَ التَّحِيَّةِ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

التَّحِيَّةُ

- وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ
- بَارَكَ اللهُ فِيكَ
- جَزَاكَ اللهُ خَيْرًا
- السَّلَامُ عَلَيْكُمْ

4 أُلَوِّنُ الْبِطَاقَةَ الْخَاصَّةَ بِآدَابِ التَّحِيَّةِ:

مِنْ آدَابِ التَّحِيَّةِ

إِلْقَاءُ السَّلَامِ - الْمُصَافَحَةُ - رَدُّ السَّلَامِ - التَّكْشِيرُ - الْاِبْتِسَامَةُ

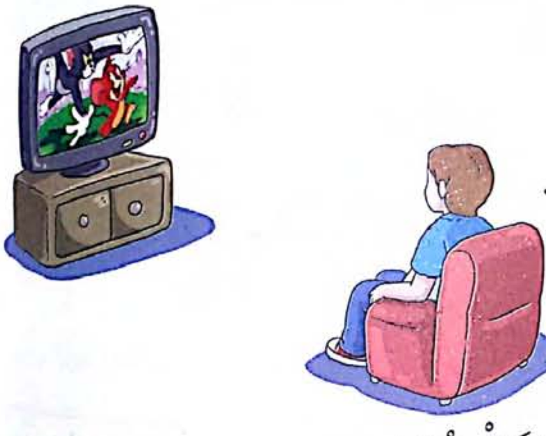
5 أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ لِأَتَحَصَّلَ عَلَى جُمْلَةٍ ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

أَحْتَرِمُ - تِلْمِيذٌ - النَّاسَ - حَسَنَ - أَنَا - وَأُحَيِّيهِمْ - الْخُلُقِ

مشروع نماذج // يوسف مغبدي

1 أُلاحِظُ وَأُعَبِّـرُ

2 أَبْنِي وَأَقْرَأُ



لا، لَنْ أَخْرُجَ سَأُشَاهِدُ رُسُومًا مُتَحَرِّكَةً عَلَى التِّلْفَازِ.

مًا ـــةً

3 أَسْتَعْمِلُ

أَضَعُ لا - لَنْ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ وَأُعِيدُ قِرَاءَةَ الْجُمَلِ:

- .....أَقْتَرِبُ مِنَ التِّلْفَازِ عِنْدَ الْمُشَاهَدَةِ.
- ..... أُشَاهِدَ الرُّسُومَ الْمُتَحَرِّكَةَ حَتَّى أُنْجِزَ وَاجِبَاتِي.
- ..... تَلْمَسْ الْخَيْطَ الْكَهْرَبَائِيَّ عِنْدَ التَّشْغِيلِ.
- ..... أَتَأَخَّرَ عَنْ مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ مِنْ أَجْلِ مُشَاهَدَةِ التِّلْفَازِ.

مشروع نماذج // يونس معبدي

4 أَكْتُبُ

تِلْفَازًا	زًا
جِهَازٌ	زٌ
سَمْعِيٍّ	يٍّ
بَصَرِيٌّ	يٌّ

5 أُنْجِزُ

1 أُلَوِّنُ بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي فِيهَا تَنْوِينٌ بِالْفَتْحَتَيْنِ وَبِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي فِيهَا تَنْوِينٌ بِالضَّمَتَيْنِ وَبِاللَّوْنِ الْبُرْتُقَالِي الْكَلِمَاتِ الَّتِي فِيهَا تَنْوِينٌ بِالْكَسْرَتَيْنِ:

سَاعَةٌ – مُمْتِعَةٌ – أَشْرِطَةٍ – مُقَابَلَةً – فِيلْمٌ

شَيِّقَةً – رُسُومًا – جُمْهُورٍ – بَصَرِيٌّ

جِهَازٍ – شَاشَةً – بَرَامِجٍ – قِصَصٍ – مُسَلْسَلًا

2 أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِأَتَحَصَّلَ عَلَى جُمْلَةٍ ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

مُقَابَلَةً – كَبِيرَةٍ – جُمْهُورٌ – عَبْرَ – غَفِيرٌ – شَاهَدَ – شَيِّقَةً – شَاشَةٍ

مشروع نماذج // يونس معبدي

3 أَقْرَأُ الْجُمَلَ جَيِّدًا ثُمَّ أَسْتَخْرِجُ الْكَلِمَاتِ الْمُنَوَّنَةِ وَأَضَعُهَا فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:

- حَازَ الْمُجْتَهِدُ عَلَى جَائِزَةٍ.
- قَرَأْتُ كِتَابًا مُفِيدًا.
- لِي صَدِيقَةٌ أَمِينَةٌ.
- شَاهَدْتُ مُبَارَاةً شَيِّقَةً.
- التِّلْفَازُ جِهَازٌ مُسَلِّي
- اِسْتَمَعْتُ إِلَى قِصَصٍ مُمْتِعَةٍ.

التَّنْوِينُ		
التَّنْوِينُ الْمَنْصُوبُ	التَّنْوِينُ الْمَرْفُوعُ	التَّنْوِينُ الْمَكْسُورُ
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....

4 أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ جَيِّدًا ثُمَّ أُجِيبُ عَلَى الْأَسْئِلَةِ:

التِّلْفَازُ جِهَازٌ سَمْعِيٌّ بَصَرِيٌّ، فَهُوَ يُعْتَبَرُ وَسِيلَةً مِنْ أَهَمِّ وَسَائِلِ الْاِتِّصَالِ الْحَدِيثَةِ، يَنْقُلُ الصُّورَةَ وَالصَّوْتَ مِنْ جَمِيعِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ إِلَى مَلَايِينِ النَّاسِ فِي مَنَازِلِهِمْ، إِضَافَةً إِلَى أَنَّهُ وَسِيلَةَ تَرْفِيهٍ وَتَسْلِيَّةٍ مِنْ خِلَالِ عَرْضِهِ لِبَرَامِجِ التَّسْلِيَّةِ وَالرُّسُومِ الْمُتَحَرِّكَةِ، دُونَ أَنْ نَنْسَى بِأَنَّهُ وَسِيلَةَ تَثْقِيفٍ أَيْضًا مِنْ خِلَالِ عَرْضِهِ لِبَرَامِجٍ ثَقَافِيَّةٍ.

- مَاهُوَ الْجِهَازُ الْمَذْكُورُ فِي الْفِقْرَةِ؟

....

- هَلْ التِّلْفَازُ وَسِيلَةَ تَرْفِيهٍ؟

....

- مَاذَا يَنْقُلُ إِلَيْنَا التِّلْفَازُ ؟

....

- مَاهِيَ الْبَرَامِجُ الَّتِي يَعْرِضُهَا التِّلْفَازُ؟

....

مشروع نماذج / يونس معبدي

1 أَمْلَأُ الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ: خَمْسَ - الْعِشَاءِ - الظُّهْرِ - الْمَغْرِبِ - الصُّبْحِ - الْعَصْرِ.

يُؤَدِّي الْمُسْلِمُ .... صَلَوَاتٍ فِي الْيَوْمِ، وَهِيَ عَلَى التَّرْتِيبِ:

صَلَاةُ.................. وَفِيهَا رَكْعَتَانِ، صَلَاةُ .... وَ.................. وَفِيهِمَا أَرْبَعُ رَكَعَاتٍ،

وَصَلَاةُ.................. وَفِيهَا ثَلَاثُ رَكَعَاتٍ، وَصَلَاةُ .... وَفِيهَا أَرْبَعُ رَكَعَاتٍ.

2 أُصَنِّفُ فِي الْخَانَاتِ التَّالِيَةِ كُلَّ صَلَاةٍ بِعَدَدِ رَكَعَاتِهَا:

الصُّبْح - الظُّهْر - الْعَصْر - الْمَغْرِب - الْعِشَاء.

عَدَدُ الرَّكَعَاتِ		
رَكْعَتَانِ	ثَلَاثُ رَكَعَاتٍ	أَرْبَعُ رَكَعَاتٍ
....	....	....
....	....	....
....	....	....

3 أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ لِأَتَحَصَّلَ عَلَى جُمْلَةٍ ثُمَّ أَكْتُبُهَا وَأَحْفَظُهَا:

أَنَا - اللهِ - الصَّلَوَاتِ - مُسْلِمٌ - أَتَقَرَّبُ - فِي وَقْتِهَا - بِأَدَاءِ - الْخَمْسِ - إِلَى - تِلْمِيذٌ

4 أَقْرَأُ وَأُلَوِّنُ:

أَنَا تِلْمِيذٌ مُسْلِمٌ أُحَافِظُ عَلَى صَلَاتِي

مشروع نماذج / نوائش معيدي

1 أَرْبِطُ كُلَّ عِبَارَةٍ بِصُورَتِهَا:

- الْبِطَاقَةُ الْـمَدْرَسِيَّةُ

- جَوَازُ السَّفَرِ

2 أُلَاحِظُ ثُمَّ أَرْبِطُ الْعِبَارَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

كَشْفُ النِّقَاطِ	وَثَائِقُ هُوِيَّتِي	جَوَازُ السَّفَرِ
الْبِطَاقَةُ الْـمَدْرَسِيَّةُ		فَاتُورَةُ الْكَهْرَبَاءِ

3 أَمْلَأُ الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ:

- أَجِدُ مَعْلُومَاتِي الشَّخْصِيَّةَ فِي: .... وَ .... وَ ....

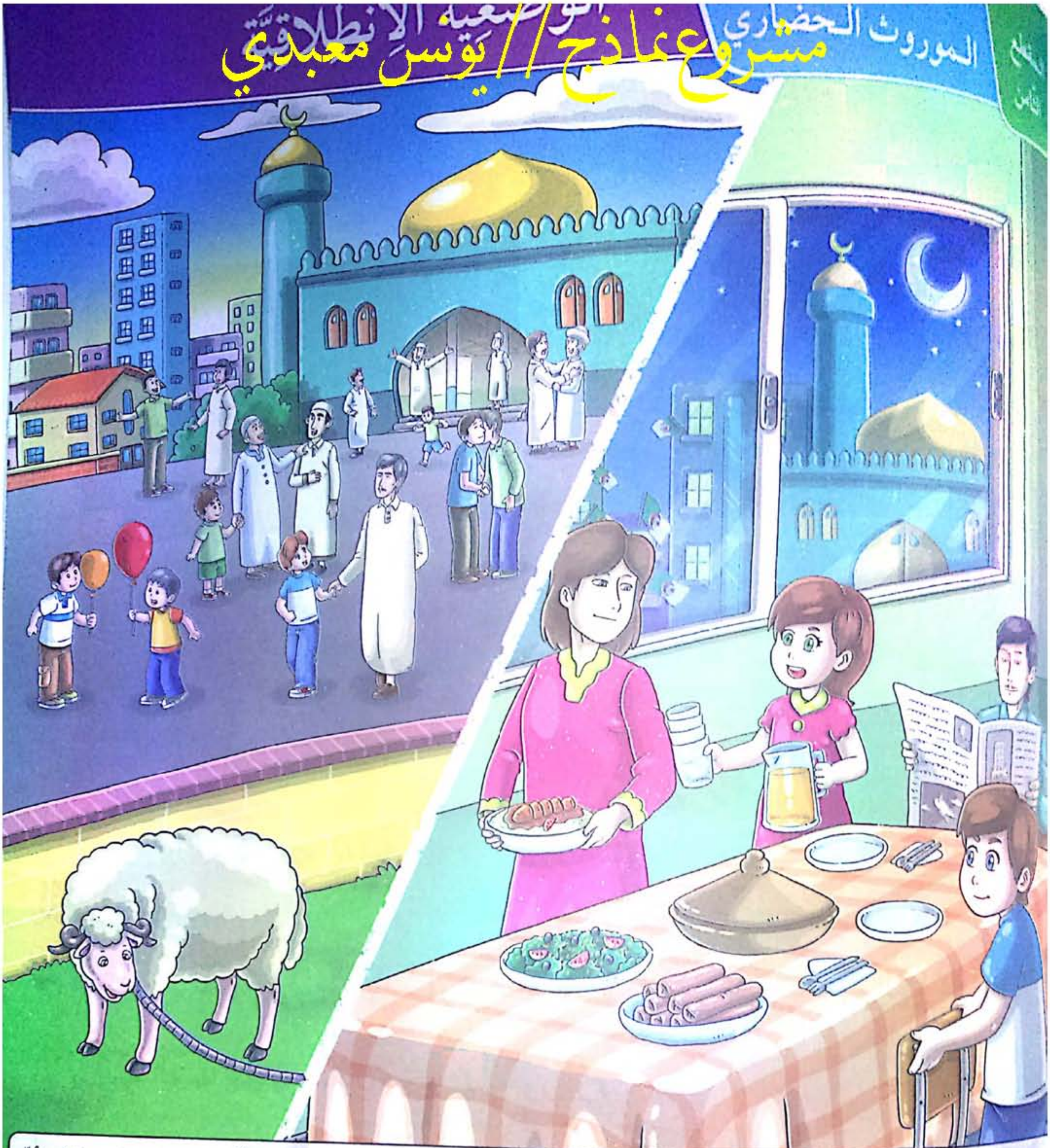
4 أَرْبِطُ كُلَّ وَثِيقَةٍ بِمَكَانَ اِسْتِخْرَاجِهَا:

الْبِطَاقَةُ الْـمَدْرَسِيَّةُ	الْـمَرْكَزُ الصِّحِّي
الدَّفْتَرُ الصِّحِّي	مَقَرُّ الدَّائِرَةِ
جَوَازُ السَّفَرِ	الْـمَدْرَسَةُ

5 أَقْرَأُ وَأُلَوِّنُ:

أَنَا تِلْمِيذٌ مُهَذَّبٌ أُحَافِظُ عَلَى وَثَائِقِي الشَّخْصِيَّةِ

مشروع نماذج / يونس معبدي



صامَتْ نُهى يَوْمًا مِنْ أَيَّامِ شَهْرِ رَمَضانَ الْفَضِيلِ، وَالَّذِي صَادَفَ الِاحْتِفَالَ بِعِيدِ الِاسْتِقْلَالِ، الَّذِي يُعْتَبَرُ عِيدًا وَطَنِيًّا لِكُلِّ جَزائِرِيٍّ، وَلَمَّا حَلَّ الْمَسَاءُ أَحَسَّتْ بِالْعَطَشِ وَالْجُوعِ، وَمَاهِيَ إِلَّا لَحَظَاتٌ حَتَّى أَذَّنَ الْمَغْرِبُ. قَامَ الْجَمِيعُ لِتَأْدِيَةِ صَلَاتِهِمْ، ثُمَّ اِجْتَمَعُوا حَوْلَ طَاوِلَةِ الطَّعَامِ لِتَنَاوُلِ فُطُورِهِمْ، وَبَعْدَ مُدَّةٍ مِنْ اِنْقِضَاءِ الشَّهْرِ الْكَرِيمِ، جَاءَ عِيدُ الْأَضْحَى، وَمَعَ طُلُوعِ الْفَجْرِ رَافَقَ رَامِي أَبَاهُ إِلَى الْمَسْجِدِ لِأَدَاءِ صَلَاةِ الْعِيدِ، وَحِينَمَا أَنْهَوْا الصَّلَاةَ، خَرَجَ الْجَمِيعُ مِنَ الْمَسْجِدِ، فَانْشَغَلُوا يُهَنِّئُونَ بَعْضُهُمْ الْبَعْضَ، لَكِنَّ رَامِي اِسْتَعْجَلَ أَبَاهُ لِلْعَوْدَةِ إِلَى الْمَنْزِلِ وَذَبْحِ الْخَرُوفِ.

- مَا هِيَ السُّورَةُ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى النَّصْرِ؟
- مَا هِيَ آدَابُ الْأَكْلِ؟
- مَتَى نَحْتَفِلُ بِعِيدِ الِاسْتِقْلَالِ؟ وَمَا هُوَ النَّشِيدُ الَّذِي يُنْشَدُ فِيهِ؟
- مَا هِيَ السُّورَةُ الَّتِي تَحُثُّ عَلَى نَحْرِ الْأَضَاحِي؟

مشروع نماذج // يونس معبدي

1 أُلَاحِظُ وَأُعَبِّرُ

2 أَبْنِي وَأَقْرَأُ

قَرَّرَتْ نُهَى أَنْ تَصُومَ يَوْمًا مِنْ أَيَّامِ شَهْرِ رَمَضَانَ فَقَالَتْ لِأُمِّهَا: غَدًا سَأَصُومُ الْيَومَ كَامِلًا يَا أُمِّي

الْأُمُّ: أَيَّتُهَا الْبِنْتُ عَلَيْكِ بِتَنَاوُلِ وَجْبَةِ السُّحُورِ أَوَّلًا.

نُهَى: عَلَيْكِ بِمُسَاعَدَتِي يَا أُمِّي فِي الِاسْتِيقَاظِ قَبْلَ صَلَاةِ الصُّبْحِ.

لَمَّا اِسْتَيْقَظَ الْجَمِيعُ لِلسُّحُورِ، أَخْبَرَتْ نُهَى أَخَاهَا رَامِي بِأَنَّهَا سَتَصُومُ مِثْلَهُ.

فِي مَسَاءِ الْغَدْ أَحَسَّتْ نُهَى بِالْعَطَشِ وَالْجُوعِ فَقَالَتْ لِأَبِيهَا: مَتَى سَنُفْطِرُ يَا أَبِي؟

الْأَبُ: اِصْبِرِي، لَمْ يَبْقَ الْكَثِيرُ، سَيُؤَذِّنُ الْمَغْرِبُ بَعْدَ قَلِيلٍ وَسَنُفْطِرُ إِنْ شَاءَ اللهُ.

مشروع نماذج // يونس معبدي

3 أَسْتَعْمِلُ

أَضَعُ أَيُّهَا - أَيَّتُهَا فِي الْـمَكَانِ الْـمُنَاسِبِ وَأُعِيدُ قِرَاءَةَ الْـجُمَلِ:

- .... الْبِنْتُ عَلَيْكِ بِتَنَاوُلِ وَجْبَةِ السُّحُورِ.
- .... الْوَلَدُ لَا تَشْرَبْ الْـمَاءَ قَبْلَ الْأَكْلِ.
- .... الْوَلَدُ اِصْبِرْ سَيُؤَذِّنُ بَعْدَ قَلِيلٍ.
- .... الْوَلَدُ لِـمَاذَا لَـمْ تُرَافِقْ أَبَاكَ إِلَى الْـمَسْجِدِ؟
- .... الْبِنْتُ سَاعِدِي أُمَّكِ.
- .... الْبِنْتُ عَلَيْكِ بِخَتْمِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.
- .... الْوَلَدُ كَمْ يَوْمًا صُمْتَ؟
- .... الْوَلَدُ لِـمَاذَا لَـمْ تُصَلِّ صَلَاتَكَ فِي وَقْتِهَا؟

4 أَكْتُبُ

صَامَتْ نُـهَى يَومًا كَامِلًا.

الْإِفْطَارُ مُتَنَوِّعٌ وَشَهِيٌّ.

5 أُنْجِزُ

1 أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَّةِ لِأُكَوِّنَ جُمْلَةً ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

نُهَى - صَامَتْ - كَامِلًا - لِأَنَّـهَا - أَحَسَّتْ - يَوْمًا - بِالْعَطَشِ

مشروع نماذج // يونس معبدي

2 أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ ثُمَّ أَمْلَأُ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَّةِ: أَلْفِ - الذُّنُوبِ - خَيْرٌ - الْقُرْآن - الدُّعَاءِ - مُبَارَكَةٌ - مُحَمَّدٍ.

لَيْلَةُ الْقَدْرِ هِيَ لَيْلَةٌ عَظِيمَةٌ وَ.............، فِيهَا أُنْزِلَ .... الْكَرِيمُ عَلَى رَسُولِنَا وَنَبِيِّنَا .... ﷺ، فَكُلُّ مُسْلِمٍ يَعْتَبِرُ هَذِهِ اللَّيْلَةَ ذَاتَ أَهَمِّيَّةٍ عَظِيمَةٍ، وَقَدْ وَعَدَ اللهُ فِيهَا بِاسْتِجَابَةِ .... وَقَضَاءِ الْحَاجَاتِ. هِيَ لَيْلَةٌ .... مِنْ .... شَهْرٍ، فَالْكُلُّ يَسْعَى إِلَى التَّقَرُّبِ مِنَ اللهِ وَمَغْفِرَةِ ....

3 أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَّةَ ثُمَّ أَضَعُ دَائِرَةً ◯ حَوْلَ عَلَامَةِ الْوَقْفِ:

عَادَ رَامِي وَأُخْتُهُ نُهَى إِلَى الْمَنْزِلِ مُسْرِعَيْنِ، وَلَمَّا فَتَحَتْ لَهُمَا أُمُّهُمَا الْبَابَ تَعَجَّبَتْ مِنْ سُرْعَتِهِمَا، فَقَالَا: لَقَدْ أَخْبَرَتْنَا الْمُعَلِّمَةُ أَنَّ لَجْنَةَ الْأَهِلَّةِ سَتُعْلِنُ الْيَوْمَ فِيمَا إِنْ كَانَ غَدًا أَوَّلُ أَيَّامِ شَهْرِ رَمَضَانَ الْمُبَارَكِ، فَقَالَتْ الْأُمُّ: **أَيُّهَا الِابْنُ، أَيَّتُهَا الْبِنْتُ** تَمَهَّلَا قَلِيلًا، سَيُعْلِنُونَ ذَلِكَ بَعْدَ صَلَاةِ الْمَغْرِبِ. ظَلَّ رَامِي وَنُهَى يَتَرَقَّبَانِ السَّاعَةَ وَلَمْ يَبْرَحَا مَكَانَهُمَا إِلَى أَنْ بَدَأَتْ الْحِصَّةُ، وَمَا هِيَ إِلَّا دَقَائِقُ حَتَّى أَعْلَنُوا عَنْ ثُبُوتِ رُؤْيَةِ الْهِلَالِ. سُرَّ الْجَمِيعُ بِحُلُولِ هَذَا الشَّهْرِ الْفَضِيلِ وَقَرَّرَ رَامِي وَنُهَى الصَّوْمَ، فَقَالَتْ الْأُمُّ: **أَيُّهَا الِابْنُ، أَيَّتُهَا الْبِنْتُ** عَلَيْكُمَا بِتَنَاوُلِ وَجْبَةِ السُّحُورِ.

مشروع نماذج الأ/ أيونس معبدي

1 أُلَاحِظُ الصُّوَرَ جَيِّدًا ثُمَّ أُرَتِّبُ آدَابَ الْأَكْلِ:

2 أَمْلَأُ الْفَرَاغَاتِ بِمَا يُنَاسِبُ:

مِنْ آدَابِ الْأَكْلِ:

- أَغْسِلُ .... وَأَقُولُ .... قَبْلَ الْأَكْلِ.
- آكُلُ بِـ .... وَمِمَّا ....
- أَقُولُ .... عِنْدَ نِهَايَةِ الْأَكْلِ.

3 أَقْرَأُ الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةَ ثُمَّ أُلَوِّنُ مُرَبَّعَ التَّصَرُّفِ الصَّحِيحِ:

- رَامِي يَأْكُلُ مِنْ وَسَطِ الصَّحْنِ. ☐
- نُهَى تَتَنَاوَلُ طَعَامَهَا وَهِيَ وَاقِفَةٌ. ☐
- رَامِي يَبْدَأُ أَكْلَهُ بِقَوْلِ بِسْمِ اللهِ. ☐
- نُهَى تُنْهِي أَكْلَهَا بِقَوْلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ. ☐

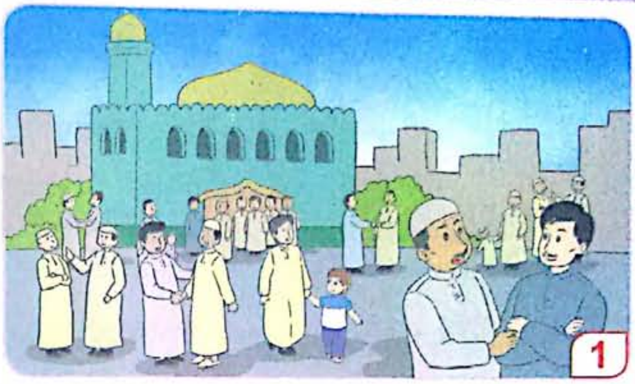
4 أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِأَتَحَصَّلَ عَلَى الْحَدِيثِ الَّذِي يَحُثُّ عَلَى آدَابِ الْأَكْلِ ثُمَّ أَكْتُبُهُ وَأَحْفَظُهُ:

بِيَمِينِكَ - وَكُلْ - اللهَ - وَكُلْ - سَمِّ - مِمَّا - يَا غُلَامُ - يَلِيكَ

مشروع نماذج / يونس معيذي

في عيد الأضحى

1 أُلاحِظُ وَأُعَبِّرُ



2 أَبْنِي وَأَقْرَأُ

اِسْتَيْقَظَ رَامِي صَبِيحَةَ الْعِيدِ، فَلَبِسَ ثِيَابَهُ الْجَدِيدَةَ وَرَافَقَ أَبَاهُ إِلَى الْمَسْجِدِ لِأَدَاءِ صَلَاةِ الْعِيدِ، ولَـمَّا عَادَ سَلَّمَ عَلَى أُمِّهِ وَأُخْتِهِ قَائِلًا: عِيدُكُمْ مُبَارَكٌ، كُلُّ عَامٍ وَأَنْتُمْ بِخَيْرٍ.

رَامِي: هَلْ سَنَذْبَحُ الْخَرُوفَ الْآنَ يَا أَبِي؟

الْأَبُ: نَعَمْ يَا رَامِي أَحْضِرْ لِي السِّكِّينَ يَا بُنَيَّ.

رَامِي: مَاذَا تَفْعَلُ يَا أَبِي؟

الْأَبُ: أَنَا أَشْحَذُ السِّكِّينَ **الَّذِي** سَأَذْبَحُ بِهِ الْخَرُوفَ.

فِي الْمَسَاءِ أَكَلَ رَامِي شَرِيحَةَ اللَّحْمِ **الَّتِي** أَعَدَّتْهَا أُمُّهُ وَقَالَ: مَا أَلَذَّ هَذَا اللَّحْمَ!

مشروع نماذج // يونس معبدي

3 أَسْتَعْمِلُ

أَضَعُ الَّذِي - الَّتِي فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ وَأُعِيدُ قِرَاءَةَ الْجُمَلِ:

- أَبِي هُوَ .... اِشْتَرَى الْخَرُوفَ.
- أُمِّي هِيَ .... سَاعَدَتْ أَبِي فِي تَقْطِيعِ اللَّحْمِ.
- أُمِّي هِيَ .... تُحَضِّرُ الشِّوَاءَ.
- رَامِي هُوَ .... رَافَقَ أَبَاهُ إِلَى الْمَسْجِدِ.
- النَّبِيُّ إِبْرَاهِيمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ هُوَ .... فَدَاهُ اللَّهُ بِذَبْحٍ عَظِيمٍ.
- النَّبِيُّ إِسْمَاعِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ هُوَ .... كَانَ سَيُفْتَدَى بِهِ.

4 أَكْتُبُ

ذَبَحَ أَبِي الْخَرُوفَ.

حَضَّرَتْ أُمِّي الشِّوَاءَ.

5 أُنْجِزُ

1 أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ لِأُكَوِّنَ جُمْلَةً ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

الْمُسْلِمُونَ - مِنْ شَهْرِ - الْأَضْحَى - يَحْتَفِلُ - فِي الْعَاشِرِ - بِعِيدِ - ذِي الْحِجَّةِ - الْمُبَارَكِ

مشروع نماذج // يونس معبدي

2 أَقْرَأُ العِبَارَاتِ التَّالِيَّةِ ثُمَّ أَضَعُ عَلَامَةَ الِاسْتِفْهَامِ (؟) وَعَلَامَةَ التَّعَجُّبِ (!) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

- مَا أَطْيَبَ رَائِحَةَ الشِّوَاءِ...
- مَا أَلَذَّ هَذَا اللَّحْمَ...
- مَتَى يَأْتِي الْعِيدُ...
- كَيْفَ تَحْتَفِلُ بِالْعِيدِ...
- مَا أَجْمَلَ مَلَابِسَكَ يَا رَامِي...
- مَتَى نَذْبَحُ الْخَرُوفَ يَا أَبِي...

3 أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ ثُمَّ أَمْلَأُ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَّةِ: إِبْرَاهِيمَ - الْحِجَّةِ - الْعَاشِرِ - إِسْمَاعِيلَ - بِذَبْحٍ - الْأَضْحَى.

يَحْتَفِلُ الْمُسْلِمُونَ كُلَّ عَامٍ فِي .... مِنْ شَهْرِ ذِي .... بِعِيدِ .... الْمُبَارَكِ تَمَاشِيًا مَعَ سِيرَةِ نَبِيِّنَا .... عَلَيْهِ السَّلَامُ، الَّذِي رَأَى فِي مَنَامِهِ أَنَّ اللهَ يَأْمُرُهُ بِذَبْحِ ابْنِهِ .... عَلَيْهِ السَّلَامُ.

وَنَظَرًا لِعَدَمِ اعْتِرَاضِ نَبِيِّنَا إِبْرَاهِيمَ وَابْنِهِ إِسْمَاعِيلَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ عَلَى أَمْرِ اللهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى، فَدَاهُ اللهُ .... عَظِيمٍ.

4 أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ ثُمَّ أَمْلَأُ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَّةِ: هُوَ - هَذَا - الَّتِي - الَّذِي.

عِيدُ الْأَضْحَى الْمُبَارَكِ، .... الْعِيدُ .... يَتَصَادَفُ مَعَ إِقَامَةِ شَعَائِرِ الْحَجِّ، فَفِيهِ يَقُومُ الْمُسْلِمُونَ بِشِرَاءِ الْأَضَاحِي .... يُضَحُّوا بِهَا تَقَرُّبًا لِلَّهِ، فَـ........ مَصْدَرُ خَيْرٍ وَبَرَكَةٍ عَلَى جَمِيعِ الْمُسْلِمِينَ.

مشروع نماذج / يونس معبدي

1 أُرَتِّبُ الْآيَاتِ التَّالِيَةِ لِأَتَحَصَّلَ عَلَى سُورَةِ الْكَوْثَرِ:

فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَانْحَرِ (......)

إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ (......)

إِنَّ شَانِئَكَ هُوَ الْأَبْتَرُ (......)

2 أَرْبِطُ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا الصَّحِيحِ:

الْأَبْتَرُ	الْكَوْثَرَ	اِنْحَرْ
ذَبْحُ الْأَضَاحِي تَقَرُّبًا لِلَّهِ	الَّذِي لَا وَلَدَ لَهُ	نَهْرٌ فِي الْجَنَّةِ

3 أَضَعُ (ص) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَ (خ) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَاطِئَةِ:

- سُورَةُ الْكَوْثَرِ سُورَةٌ مَدَنِيَّةٌ. (......)
- عَدَدُ آيَاتِهَا ثَلَاثَةٌ. (......)
- سُورَةُ الْكَوْثَرِ سُورَةٌ مَكِّيَّةٌ. (......)
- عَدَدُ آيَاتِهَا خَمْسَةٌ. (......)

4 أَمْلَأُ الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ: ذَبْحٍ - إِبْرَاهِيمَ - الْمُسْلِمُونَ - إِسْمَاعِيلَ - الْأَضْحَى.

- يَحْتَفِلُ .... بِعِيدِ .... الْمُبَارَكِ اِقْتِدَاءً بِسَيِّدِنَا .... عَلَيْهِ السَّلَامُ، الَّذِي كَانَ سَيَذْبَحُ اِبْنَهُ .... عَلَيْهِ السَّلَامُ فِدَاءً لِلَّهِ، فَفَدَاهُ اللَّهُ بِ.............. عَظِيمٍ.

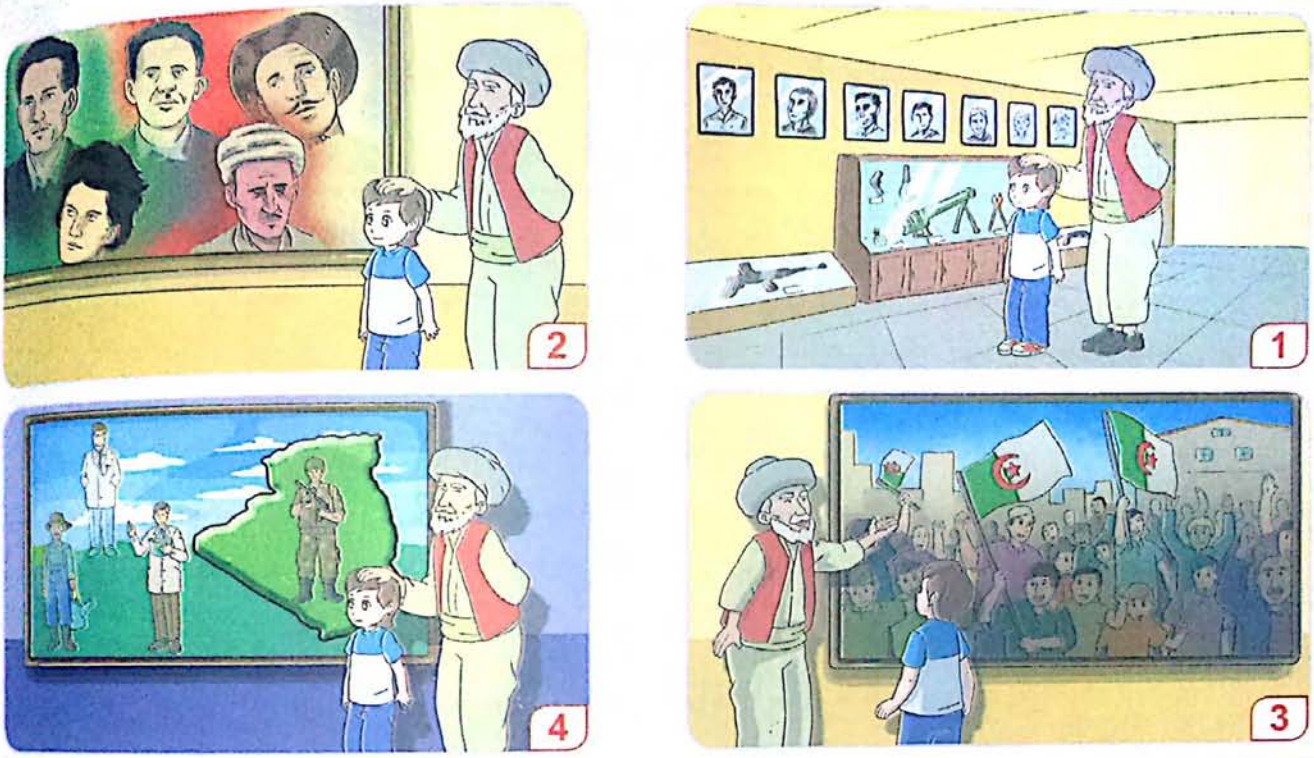
5 أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ لِأَتَحَصَّلَ عَلَى جُمْلَةٍ ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

فِي عِيدِ - لِلَّهِ - الْمُسْلِمُونَ - تَعَالَى - الْمُبَارَكِ - الْأَضَاحِي - الْأَضْحَى - يَنْحَرُ - تَقَرُّبًا

مشروع نماذج / يونس معيدي

فِي عِيدِ الاِسْتِقْلَالِ

1 أُلَاحِظُ وَأُعَبِّرُ



2 أَبْنِي وَأَقْرَأُ

كَانَ الْـجَدُّ رُفْقَةَ حَفِيدَتِهِ نُـهَى يَتفَرَجَانِ فِلْمًـا عَنْ الثَّوْرَةِ التَّحْرِيرِيَّةِ.

نُـهَى: مَا بِكَ يَا جَدِّي تَتَنَهَّدُ؟ تَبْدُوا مُتَأَثِّرًا.

الْـجَدُّ: نَعَمْ يَا صَغِيرَتِـي تَذَكَّرْتُ رِفَاقِي الشُّهَدَاءَ.

نُـهَى: وَمَنْ هُمْ الشُّهَدَاءُ يَا جَدِّي؟

الـجَدُّ: **الَّذِينَ** ضَحَّوْا بِأَرْوَاحِهِمْ مِنْ أَجْلِ هَذَا الوَطَنِ.

نُـهَى: كَيْفَ حَدَثَ هَذَا يَا جَدِّي؟

الْـجَدُّ: لِأَنَّـهُمْ رَفَضُوا الِاسْتِسْلَامَ وَالْعَيْشَ تَـحْتَ سُلْطَةِ الْـمُسْتَعْمِرِ الْفَرَنْسِيِّ الظَّالِمِ.

نُـهَى: الْـمَجْدُ وَالْـخُلُودُ لِشُهَدَائِنَا الْأَبْرَارِ، سَأَكُونُ وَفِيَّةً لَـهُمْ وَأُحَافِظُ عَلَى وَطَنِي.

مشروع نماذج // يونس معبدي

3 أَسْتَعْمِلُ

أَضَعُ الَّذِينَ - اللَّوَاتِي فِي الْـمَكَانِ الْـمُنَاسِبِ وَأُعِيدُ قِرَاءَةَ الْجُمَلِ:

- الشُّهَدَاءُ هُمْ .... اِسْتَشْهَدُوا فِي سَبِيلِ الْوَطَنِ.
- لَالَّة فَاطْمَة نْسُومَرْ مِنَ النِّسَاءِ .... حَارَبْنَ الْـمُسْتَعْمِرَ الْفَرَنْسِيَّ.
- النِّسْوَةُ هُنَّ .... سَاعَدْنَ الْـمُجَاهِدِينَ فِي الثَّوْرَةِ التَّحْرِيرِيَّةِ.
- نَتَرَحَّمُ عَلَى الشُّهَدَاءِ .... ضَحَّوْا بِالْغَالِي وَالنَّفِيسِ.

4 أَكْتُبُ

اِنْدَلَعَتْ الثَّوْرَةُ التَّحْرِيرِيَّةُ الْـجَزَائِرِيَّةُ فِي 1 نُوفَمْبَر 1954م.

اِنْتَزَعَ الشَّعْبُ الْـجَزَائِرِيُّ اِسْتِقْلَالَهُ فِي 5 جُوِيلْيَة 1962م.

5 أُنْجِزُ

1 أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ لِأُكَوِّنَ جُمْلَةً ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

وَالنِّصْفِ - بَلَدُ - شَهِيدٍ - الْجَزَائِرُ - مِلْيُونِ - الْمِلْيُونِ

مشروع نماذج / يونس معبدي

2 أُرَكِّبُ جُمَلًا بِاسْتِخْدَامِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

الشُّهَدَاء - الْوَطَن - الثَّوْرَة - الْإِسْتِقْلَال - الْمُجَاهِدُون.

- ....
- ....
- ....
- ....
- ....

3 أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ثُمَّ أَمْلَأُ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ: نَحْنُ - صَعْبًا - أَنْتَ - هَذَا - تَحْتَ - سَهْلًا - كَانَ - هَذِهِ.

.... الشَّعْبُ الْجَزَائِرِيُّ لَا يَرْضَخُ لِلْمُسْتَعْمِرِ الْفَرَنْسِيِّ، وَلَا يُطِيقُ الْعَيْشَ .... ظِلِّ سُلْطَتِهِ، فَقَدْ ضَحَّى بِالْغَالِي وَالنَّفِيسِ مِنْ أَجْلِ تَحْرِيرِ .... الْوَطَنِ وَاسْتِرْجَاعِ الْحُرِّيَّةِ، فَلَمْ يَيْأَسْ وَظَلَّ يُكَافِحُ إِلَى أَنْ اِنْتَزَعَ الْإِسْتِقْلَالَ اِنْتِزَاعًا وَأَخْرَجَ الْعَدُوَّ مِنَ الْوَطَنِ، لَكِنْ هَذَا لَمْ يَكُنْ .... بَلْ كَانَ .... جِدًّا، رَاحَ ضَحِيَّتَهُ مِلْيُونْ وَنِصْفُ الْمِلْيُونْ مِنَ الشُّهَدَاءِ.

فَبِفَضْلِ .... التَّضْحِيَّةِ .... الْيَوْمَ نَعِيشُ فِي أَمَانٍ وَاسْتِقْرَارٍ، وَ............ مَا عَلَيْكَ إِلَّا أَنْ تُحَافِظَ عَلَى وَطَنِكَ وَلْتَتَذَكَّرْ فَضْلَ الشُّهَدَاءِ وَلْتَتَرَحَّمْ عَلَيْهِمْ.

مشروع نماذج / يونس معبدي

1 اِنْطِلَاقًا مِمَّا أَحْفَظُهُ أُرَتِّبُ الْآيَاتِ التَّالِيَةِ لِأَحْصُلَ عَلَى سُورَةِ النَّصْرِ:

- وَرَأَيْتَ النَّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا. (......)
- إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ. (......)
- فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَاسْتَغْفِرْهُ إِنَّهُ كَانَ تَوَّابًا. (......)

2 أَرْبِطُ الْعِبَارَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

جَمَاعَاتٍ	أَفْوَاجًا	فُرَادَى
مَثْنَى		قَوَافِلُ
كَثِيرُ التَّوْبَةِ	تَوَّابًا	شَدِيدُ الْعِقَابِ
غَفُورٌ		عَظِيمُ الرَّحْمَةِ

3 أُلَوِّنُ الْمُرَبَّعَ الَّذِي إِجَابَتُهُ صَحِيحَةٌ:

- سُورَةُ النَّصْرِ سُورَةٌ مَدَنِيَّةٌ. ☐
- سُورَةُ النَّصْرِ سُورَةٌ مَكِّيَّةٌ. ☐
- عَدَدُ آيَاتِهَا ثَلَاثَةٌ. ☐
- عَدَدُ آيَاتِهَا عَشَرَةٌ. ☐

4 أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ لِأَتَحَصَّلَ عَلَى جُمْلَةٍ ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

الْإِسْتِغْفَارِ - مِنْ - الْمُسْلِمُ - ذِكْرِ - وَ - يُكْثِرُ - اللَّهِ

مشروع نماذج // يونس معبدي

النَّشِيدُ الْوَطَنِيُّ

1 أَمْلَأُ الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ:

- يَتَكَوَّنُ النَّشِيدُ الْوَطَنِيُّ مِنْ .... مَقَاطِعَ.
- بَيْنَ كُلِّ مَقْطَعٍ وَمَقْطَعٍ نُرَدِّدُ كَلِمَةَ ....
- أَلَّفَهُ الشَّاعِرُ الْجَزَائِرِيُّ ....
- أَلَّفَهُ بِسِجْنِ ....
- أَلَّفَهُ سَنَةَ ....
- لَحَّنَ النَّشِيدَ الْوَطَنِيَّ ....

2 أَرْبِطُ كُلَّ بَيْتٍ مِنَ النَّشِيدِ الْوَطَنِيِّ بِمَقْطَعِهِ:

يَا فَرَنْسَا قَدْ مَضَى وَقْتُ الْعِتَابْ •	• الْمَقْطَعُ الْأَوَّلُ
وَالدِّمَاءِ الزَّاكِيَاتِ الطَّاهِرَاتْ •	• الْمَقْطَعُ الثَّانِي
وَإِلَى اِسْتِقْلَالِنَا بِالْحَرْبِ قُمْنَا •	• الْمَقْطَعُ الثَّالِثُ
صَرْخَةُ الْأَوْطَانِ مِنْ سَاحِ الْفِدَا •	• الْمَقْطَعُ الرَّابِعُ
وَعَلَى هَامَاتِنَا نَرْفَعُ بُنْدَا •	• الْمَقْطَعُ الْخَامِسُ

3 أُكْمِلُ كِتَابَةَ الْمَقْطَعِ الْأَوَّلِ مِنَ النَّشِيدِ الْوَطَنِيِّ:

قَسَمًا بِالنَّازِلَاتِ الْمَاحِقَاتْ ....

....

....

فَاشْهَدُوا ....

مشروع نماذج // يونس معبدي

السنة الأولى ابتدائي

كتابي في اللغة العربية

التربية الإسلامية - التربية المدنية

هذا الكتاب موجّه لتلاميذ السّنة الأولى من التّعليم الابتدائي. تمّ إعداده وفقا للمقرّرات الرّسميّة وبكيفيّة بيداغوجيّة مبسّطة وهادفة.

يهدف هذا الكتاب إلى:

- تنمية قدرات التّلميذ على التّعبير السّليم؛
- تعلّم الحروف الهجائية من خلال تقديمها وتوظيفها في كلمات متداولة مدرسيّا؛
- بناء قاعدة لغوية، من خلال اكتساب مهارات الكتابة والقراءة الصّحيحة؛
- ترسيخ القيم الإسلامية والإنسانية لدى التلميذ.

صدر ضمن هذه السلسلة

ISBN 978-9947-52-102-1

جميع الحقوق محفوظة للناشر
دار المستقبل للنشر والتوزيع
رقم الإيداع: السداسي الثاني، 2016

المستقبل للنشر والتوزيع
EL MOUSTAKBAL
www.dar-elmoustakbal.com

دار المستقبل للنشر والتوزيع
88، حي البستان، باتنة
هاتف: 907 807 51 05
فاكس: 28 36 80 033

مشروع نماذج // يونس معبدي

سلسلة مستقبلي

كراسي في

حلول الأنشطة

1AP
الجزء الثاني

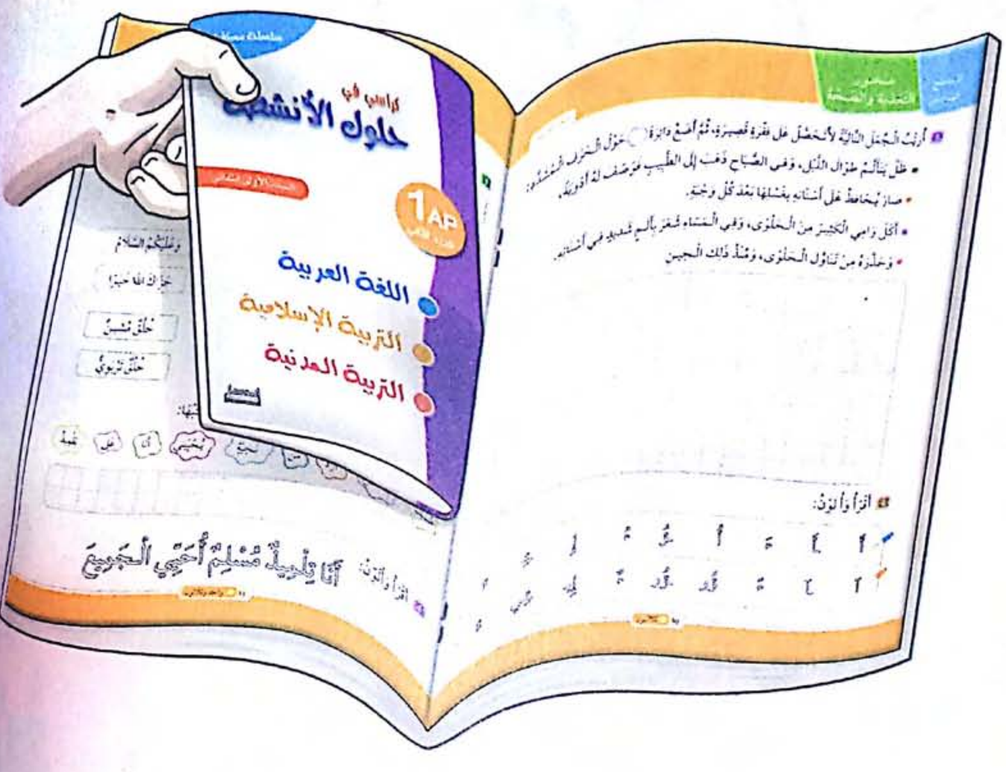
السنة الأولى ابتدائي

- اللغة العربية
- التربية الإسلامية
- التربية المدنية

المستقبل للنشر والتوزيع
EL MOUSTAKBAL

مشروع نماذج // يونس معبدي

كراسي في حلول الأنشطة



قصد ترسيخ روح المثابرة والاعتماد على النّفس لدى أبنائنا التّلاميذ، ارتأت دار المستقبل للنّشر والتّوزيع أن تطرح فكرة فصل الحلول عن الكتاب وذلك بانجاز كرّاس خاص بحلول الأنشطة.

هذا الكرّاس موجّه للمشرف (المعلّم - الوليّ). يتمّ نزعه، ولا يترك في متناول التّلميذ.

الإيداع القانوني: السّداسي الثّاني، 2016
ردمك: 978-9947-52-102-1

جميع الحقوق محفوظة لدى دار المستقبل للنّشر والتّوزيع
لا يجوز الطّباعة أو النّسخ أو التّصوير بأيّ شكل أو بأيّ طريقة إلّا بموافقة خطّية من مالك الحقوق.

تمّ نشره من قبل دار المستقبل.

الهاتف: 907 807 51 05
الفاكس: 628 803 033
contact@dar-elmoustakbal.com
www.dar-elmoustakbal.com

مشروع نماذج / يونس معبدي

المقطع الخامس

محور البيئة والطّبيعة — بِلَادِي الْجَمِيلَةُ

1 أَلَاحِظُ وَ أُعَبِّرُ

- رَامِي مَعَ صَدِيقَيْهِ يَفْتَخِرُونَ بِأَلْوَانِ عَلَمِ وَطَنِهِمْ الْجَزَائِرِ وَيَتَحَدَّثُونَ عَنْ جَمَالِهَا.
- قَالَ رَامِي: بِلَادِي جَمِيلَةٌ بِهَا غَابَاتٌ كَثِيرَةٌ وَجِبَالٌ عَالِيَةٌ.
- قَالَ صَدِيقُهُ: وَبِهَا شَوَاطِئُ سَاحِرَةٌ وَجَمِيلَةٌ.
- رَدَّ عَلَيْهِ صَدِيقُهُ الْآخَرُ: كَمَا تُوجَدُ فِي بِلَادِنَا صَحْرَاءُ شَاسِعَةٌ بِهَا كُثْبَانٌ رَمْلِيَّةٌ كَثِيرَةٌ وَوَحَاتٌ جَمِيلَةٌ.

3 أَسْتَعْمِلُ

- يَجْلِسُ رَامِي يَمِينَ جَدِّهِ.
- تَجْلِسُ نُهَى يَسَارَ جَدِّهَا.
- يَحْمِلُ رَامِي بِيَدِهِ الْيُسْرَى مِسْطَرَةً.
- يَحْمِلُ رَامِي بِيَدِهِ الْيُمْنَى قَلَمًا.

5 أُنْجِزُ

1

2

الصَّحْرَاءُ بِهَا كُثْبَانٌ رَمْلِيَّةٌ كَثِيرَةٌ.

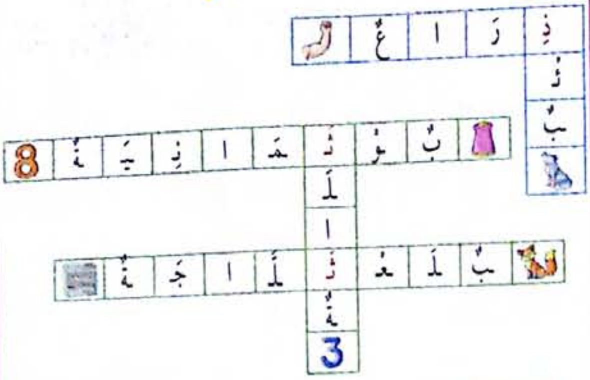
3

ثُومٌ — لَيْثٌ — مِئْذَنَةٌ — مُثَلَّثٌ

ذَيْلٌ — أَثَاثٌ — ذُرَةٌ — ثُعْبَانٌ

ذِئْبٌ — ثُرَيَّا — آذَانٌ — ثَمَرَةٌ

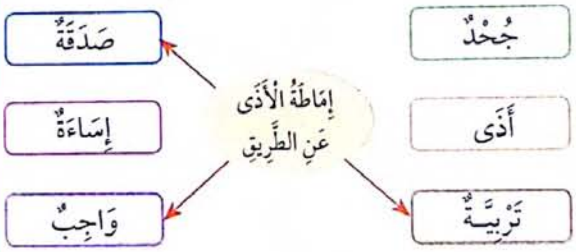
4



محور البيئة والطّبيعة — إِمَاطَةُ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ

1

2



3

إِبْعَادُ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ صَدَقَةٌ.

محور البيئة والطّبيعة — جَوْلَةٌ فِي الْغَابَةِ

1 أَلَاحِظُ وَ أُعَبِّرُ

- خَرَجَتْ عَائِلَةُ رَامِي وَنُهَى فِي جَوْلَةٍ إِلَى الْغَابَةِ.
- قَالَ رَامِي: الْغَابَةُ جَمِيلَةٌ بِهَا هَوَاءٌ نَقِيٌّ وَأَشْجَارٌ وَنَبَاتَاتٌ كَثِيرَةٌ وَمُتَنَوِّعَةٌ.
- وَرَدَّتْ نُهَى: أُنْظُرْ مَا أَجْمَلَ الْأَرَانِبَ الَّتِي تَقْفِزُ هُنَا وَهُنَاكَ، وَمَا أَعْذَبَ صَوْتَ الْعَصَافِيرِ الَّتِي تَحُطُّ وَتَطِيرُ فَوْقَ أَغْصَانِ الْأَشْجَارِ.
- بَيْنَمَا الْعَائِلَةُ تَتَجَوَّلُ فِي الْغَابَةِ وَجَدَ رَامِي عُصْفُورًا مَكْسُورَ الْجَنَاحِ فَأَلَحَّ عَلَى أَبِيهِ لِأَخْذِهِ مَعَهُ إِلَى الْمَنْزِلِ لِلْاِعْتِنَاءِ بِهِ.

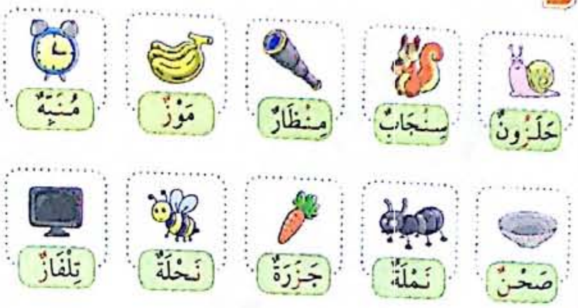
مشروع نماذج / يونس معبدي

3 أَسْتَعْمِلُ

- هُنَا مَنْزِلٌ.
- هُنَاكَ قِمَّةُ الْجَبَلِ.
- هُنَاكَ مَسْجِدٌ.
- هُنَا بَيْتُ جَدِّي.

5 أُنْجِزُ

1



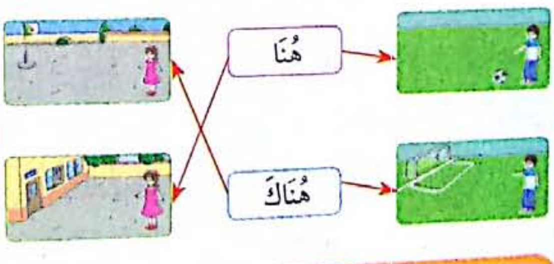
2

شَاهَدَ رَامِي ونُهَى الْأَرَانِبَ تَقْفِزُ وَالْعَصَافِيرَ تُزَقْزِقُ.

3

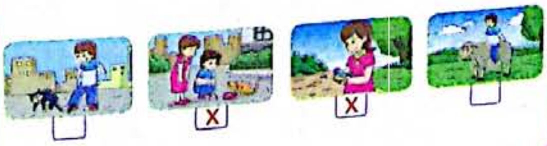
مِنَصَّةٌ	زَيْتُونٌ	قُفَّازَاتٌ
غُصْنٌ	خِزَانَةٌ	غَزَالٌ
أَرْنَبٌ	صَحْنٌ	نَسِيجٌ
زُبْدَةٌ	زَائِرٌ	زَمِيلٌ
لَيْمُونٌ	مُنَبِّهٌ	حَلَزُونٌ

4



محور البيئة والطبيعة — الرِّفْقُ بِالْحَيَوَانِ

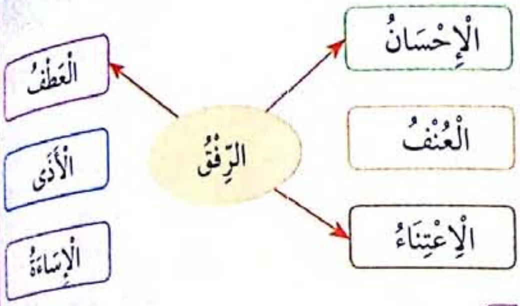
1



2

- الْحَيَوَانُ كَائِنٌ حَيٌّ، يُحِسُّ كَمَا أُحِسُّ، وَاجِبٌ أَنْ أَرْفُقَ بِهِ.

3



4

الرِّفْقُ بِالْحَيَوَانِ يُدْخِلُ صَاحِبَهُ الْجَنَّةَ.

محور البيئة والطبيعة — فِي حَدِيقَةِ مَنْزِلِنَا

1 أَلَاحِظُ وَ أُعَبِّرُ

- مَنْزِلُ رَامِي وَنُهَى كَبِيرٌ وَبِهِ حَدِيقَةٌ وَاسِعَةٌ وَجَمِيلَةٌ.
- أَطَلَّتْ نُهَى مِنْ نَافِذَةِ غُرْفَتِهَا وَتَعَجَّبَتْ مِنْ جَمَالِ لَوْنِ الْفَرَاشَاتِ، كَمَا لَفَتَ إِنْتِبَاهَهَا مَنْظَرُ النَّحْلَةِ الَّتِي تَنْتَقِلُ مِنْ زَهْرَةٍ إِلَى أُخْرَى.
- قَالَتْ نُهَى: تَعَالَ يَا رَامِي، أُنْظُرْ إِلَى شَجَرَةِ الْمِشْمِشِ الَّتِي غَرَسْتَهَا فِي الْعَامِ الْمَاضِي كَيْفَ نَمَتْ بِسُرْعَةٍ.
- رَامِي وَنُهَى يَتَحَدَّثَانِ: يَا لَرَوْعَةِ فَصْلِ الرَّبِيعِ، فَبِفَضْلِ اللهِ تَعَالَى حَدِيقَتُنَا جَمِيلَةٌ.

3 أَسْتَعْمِلُ

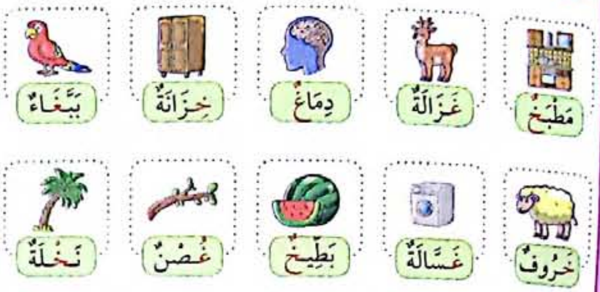
- مَا أَضْخَمَ هَذَا الْفِيلَ!
- مَا أَجْمَلَ أَلْوَانَ هَذِهِ الْفَرَاشَةِ!
- مَا أَلَذَّ هَذِهِ الْحَلْوَى!
- مَا أَعْذَبَ صَوْتَ الْعَصَافِيرِ!

مشروع نماذج / يونس معبدي

- مَا أَطْوَلَ هَذِهِ النَّخْلَةِ!
- مَا أَسْرَعَ هَذَا الْعَدَّاءَ!
- مَا أَطْيَبَ هَذِهِ الرَّائِحَةِ!
- مَا أَشَدَّ سَوَادَ هَذَا الْغُرَابِ!

5 أُنْجِزُ

1



2

رَأَتْ نُهَى غُرَابًا فِي الْحَدِيقَةِ فَاخْتَبَأَتْ.

3

أَلَحَّ رَامِي فِي دَعْوَةِ رِفَاقِهِ لِلَّعِبِ مَعَهُ فِي حَدِيقَةِ مَنْزِلِهِ، فَمَا كَانَ مِنْهُمْ إِلَّا تَلْبِيَةَ الدَّعْوَةِ. وَمَا إِنْ وَصَلُوا حَتَّى أُذْهِلُوا بِرَوْعَةِ الْحَدِيقَةِ، فَقَالَ أَحَدُهُمْ: مَا أَرْوَعَ حَدِيقَتَكُمْ يَا رَامِي! ثُمَّ جَلَسُوا يَلْعَبُونَ تَحْتَ شَجَرَةٍ، وَفَجْأَةً رَأَوْا عُصْفُورًا صَغِيرًا قَدْ سَقَطَ مِنْ عُشِّهِ فَتَعَجَّبُوا لِجَمَالِهِ وَقَالُوا مَا أَجْمَلَ هَذَا الْعُصْفُورَ! وَمَا أَعْذَبَ صَوْتَهُ!

4

غَيْمَةٌ	خَيْمَةٌ	غُرَابٌ	خُمٌّ
خُوخٌ	خَرُوفٌ	مِغْزَلٌ	غَابَةٌ
مَبْلَغٌ	مَخْبَزَةٌ	خُضَرٌ	غَسُولٌ
صِبْغَةٌ	خَلِيطٌ		

محور البيئة والطبيعة

سُورَةُ الْفَلَقِ

1

- قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ (1)
- مِن شَرِّ مَا خَلَقَ (2)
- وَمِن شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ (3)
- وَمِن شَرِّ النَّفَّاثَاتِ فِي الْعُقَدِ (4)
- وَمِن شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ (5)

2

الْفَلَقِ	الصُّبْحِ
غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ	اللَّيْلِ إِذَا أَقْبَلَ
النَّفَّاثَاتِ فِي الْعُقَدِ	النِّسَاءِ السَّاحِرَاتِ

3

أَعُوذُ بِاللهِ:
- أَطْلُبُ الْمَغْفِرَةَ مِنَ اللهِ
- أَطْلُبُ الْحِمَايَةَ وَالْعَوْنَ مِنَ اللهِ ✓
- أَخْشَى اللهَ

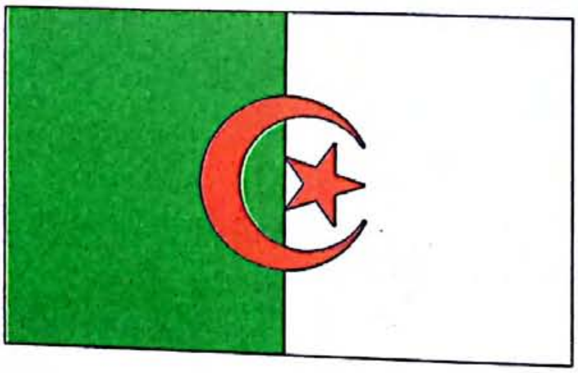
4

نَطْلُبُ الْحِمَايَةَ وَالْعَوْنَ مِنَ اللهِ لِيَحْمِيَنَا مِنْ كُلِّ شَرٍّ.

محور البيئة والطبيعة

عَلَمُ وَطَنِي

1

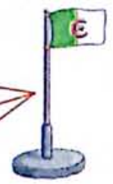


مشروع نماذج // يونس معبدي

2

- عَلَمُ الْـجَزَائِرِ أَخْضَرُ وَأَبْيَضُ تَتَوَسَّطُهُ نَجْمَةٌ وَهِلَالٌ أَحْـمَرَا اللَّوْنِ.

3



- فِي الْأَعْيَادِ الدِّينِيَّةِ
- عِنْدَ الْاِحْتِفَالِ بِعِيدِ الْاِسْتِقْلَالِ
- أَثْنَاءَ الْاِحْتِفَالِ بِأَوَّلِ نُوفَمْبَرْ
- أَثْنَاءَ مُقَابَلَةِ الْفَرِيقِ الْوَطَنِي

4

أَنَا تِلْمِيذٌ جَزَائِرِيٌّ أَعْتَـزُّ بِـعَلَمِ وَطَنِي.

الـمقطع السادس

محور التّغذية والصّحة — الْفَحْصُ الطِّبِّيُّ

1 أُلَاحِظُ وَ أُعَبِّـرُ

- التَّلَامِيذُ مُصْطَفُّونَ أَمَامَ الطَّبِيبَةِ لِفَحْصِهِمْ وَالْـمُمَرِّضَةُ تَقُومُ بِمُسَاعَدَتِهَا.
- جَاءَ دَوْرُ رَامِي فَاسْتَلْقَى عَلَى السَّرِيرِ، هَاهِيَ الطَّبِيبَةُ تَفْحَصُهُ.
- عَادَ رَامِي إِلَى الْـمَنْزِلِ وَحَدَّثَ أُمَّهُ عَنِ الْفَحْصِ الطِّبِّيِّ وَقَالَ: لَقَدْ تَشَكَّرَتْنِي الطَّبِيبَةُ عَلَى نَظَافَةِ ثِيَابِي وَمُـحَافَظَتِي عَلَى صِحَّتِي.
- ضَمَّتْهُ أُمُّهُ إِلَيْهَا وَقَالَتْ: الْـحَمْدُ لِلّٰهِ ....، اِبْنِي نَظِيفُ الثِّيَابِ وَمُعَافَى الْـجَسَدِ.

3 أَسْتَعْمِلُ

- لِـمَـاذَا لَـمْ تَذْهَبْ إِلَى الْـمَدْرَسَةِ يَا بُنَيَّ؟
- لِـمَـاذَا ذَهَبْتَ إِلَى الطَّبِيبِ يَا رَامِي؟
- لِـمَـاذَا يَكْتُبُ الطَّبِيبُ الْوَصْفَةَ يَا أُمِّي؟
- كَيْفَ سَأَشْرَبُ دَوَائِي؟
- كَيْفَ أُحَافِظُ عَلَى أَسْنَانِي يَا أَبِي؟
- كَيْفَ أَسْتَعْمِلُ الْفُرْشَاةَ وَمَعْجُونَ الْأَسْنَانِ؟
- لِـمَـاذَا لَـمْ تَأْتِ الأَمْسَ يَا رَامِي؟
- كَيْفَ أَصْبَحْتَ الْآنَ؟

5 أُنْـجِـزُ

1

2

أَدْرَكَ رَامِي لِـمَـاذَا الصِّحَّةُ تَاجٌ فَوْقَ رُؤُوسِ الْأَصِحَّاءِ.

3

4

ف	ث
ضِفْدَعٌ	ثُعْبَانٌ
ظِفْرٌ	ثَعْلَبٌ
مِـحْفَظَةٌ	ثَلَّاجَةٌ
تِلْفَازٌ	غَيْثٌ
وَصْفَةٌ	لَيْثٌ
مِفْتَاحٌ	ثُومٌ
فَوَاكِهُ	ثَمَرَةٌ
دِلْفِينٌ	

مشروع نماذج / يونس معيدي

محور التّغذية والصّحة — طَهَارَةُ الثَّوْبِ

1

2

تُصِيبُ صَاحِبَهَا بِالْأَمْرَاضِ

نَظَافَةُ الثَّوْبِ ← طَهَارَةٌ وَنَقَاءٌ

نَظَافَةُ الثَّوْبِ ← تَقِي صَاحِبَهَا مِنَ الْأَمْرَاضِ

وَسَخٌ وَقَذَارَةٌ

3

- أَنَا مُسْلِمٌ طَاهِرٌ أَهْتَمُّ بِنَظَافَةِ ثَوْبِي دَائِمًا.

4

إِنَّ اللهَ يُحِبُّ التَّوَّابِينَ وَيُحِبُّ الْمُتَطَهِّرِينَ.

محور التّغذية والصّحة — الْغِذَاءُ الصِّحِّيُّ

1 أَلَاحِظُ وَ أُعَبِّرُ

- حَضَّرَتْ أُمِّي الْيَوْمَ طَبَقَ الْكُسْكُسِ الشَّهِيِّ بِالْخُضَرِ وَاللَّحْمِ.
- قَالَ رَامِي: أَنَا لَا أُحِبُّ الْخُضَرَ يَا أُمِّي، فَقَالَ الْأَبُ: لَا يَا بُنَيَّ، عَلَيْكَ بِتَنَاوُلِهَا فَفِيهَا فَوَائِدٌ صِحِّيَّةٌ كَثِيرَةٌ.
- قَالَتْ نُهَى: أَنَا أُحِبُّ الْفَوَاكِهَ، سَأَذْهَبُ لِإِحْضَارِهَا.
- بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنَ تَنَاوُلِ الْعَشَاءِ، اِجْتَمَعَتْ الْعَائِلَةُ فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ لِمُشَاهَدَةِ التِّلْفَازِ.

3 أَسْتَعْمِلُ

- كَانَتِ الْأُمُّ تُحَضِّرُ الطَّعَامَ.
- كَانَتِ الْعَائِلَةُ مُجْتَمِعَةً.
- كَانَ الطَّعَامُ لَذِيذًا.
- كَانَتِ الْوَجْبَةُ كَامِلَةً.
- صَارَتِ الْيَدَيْنِ نَظِيفَتَيْنِ.
- صَارَ الطَّعَامُ جَاهِزًا.
- كَانَ الْأَبُ فِي الْعَمَلِ.
- كَانَتِ الْفَوَاكِهُ مُتَنَوِّعَةً.

5 أُنْجِزُ

1

2

أَحْرِصُ عَلَى تَنَاوُلِ فُطُورِ الصَّبَاحِ لِأَنَّهُ غِذَاءٌ صِحِّيٌّ.

3

4

يَرَقَةٌ	وَرْدَةٌ	زَوْرَقٌ
كُرْسِيٌّ	عَيْنٌ	وَجْهٌ
يَدٌ	وَرْشَةٌ	مُوَظَّفٌ
أَبْيَضُ	وَطَنٌ	يَقْطِينٌ

محور التّغذية والصّحة — آدَابُ النَّوْمِ

1

- قِرَاءَةُ دُعَاءِ النَّوْمِ.
- النَّوْمُ بِمَلَابِسِ الدِّرَاسَةِ.
- السَّهَرُ مُطَوَّلًا قَبْلَ النَّوْمِ.
- النَّوْمُ مُبَكِّرًا.

مشروع نماذج / يونس معمري

- النَّوْمُ عَلَى الْجَنْبِ الْأَيْمَنِ.
- التَّوَضُّأُ قَبْلَ النَّوْمِ.
- النَّوْمُ عَلَى الْبَطْنِ.
- تَنْظِيفُ الْفَمِ قَبْلَ النَّوْمِ.

2

- غَسْلُ الْفَمِ بِالْفُرْشَاةِ.
- أَتَوَضَّأُ كَوُضُوئِي لِلصَّلَاةِ.
- النَّوْمُ مُبَكِّرًا.
- قِرَاءَةُ الدُّعَاءِ.
- الْإِسْتِلْقَاءُ عَلَى الْجَنْبِ الْأَيْمَنِ.

3

بِاسْمِكَ رَبِّي وَضَعْتُ جَنْبِي وَبِكَ أَرْفَعُهُ.

محور التّغذية والصّحة — أُحَافِظُ عَلَى أَسْنَانِي

1 أَلَاحِظُ وَأُعَبِّرُ

- حَضَّرَتْ الْأُمُّ طَاوِلَةً بِهَا حَلِيبٌ وَكَعْكٌ لَذِيذٌ.
- نَادَتْ رَامِي وَصَدِيقَهُ، هَاهُمَا جَالِسَانِ حَوْلَ الطَّاوِلَةِ، رَامِي يَشْرَبُ الْحَلِيبَ وَصَدِيقُهُ يَتَنَاوَلُ الْحَلْوَى.
- بَعْدَهَا ذَهَبَ رَامِي لِغَسْلِ أَسْنَانِهِ، بَيْنَمَا صَدِيقُهُ لَمْ يَفْعَلْ.
- قَدَّمَ رَامِي لِصَدِيقِهِ نَصِيحَةً، فَقَالَ: عَلَيْكَ بِغَسْلِ أَسْنَانِكَ لِتَحْمِيهَا مِنَ التَّسَوُّسِ.

3 أَسْتَعْمِلُ

- تَبْنِي الطُّيُورُ أَعْشَاشَهَا فَوْقَ الشَّجَرَةِ.
- تُوضَعُ الْبُذُورُ تَحْتَ التُّرَابِ.
- الْكَأْسُ فَوْقَ الطَّاوِلَةِ.
- يَحْفِرُ النَّمْلُ بُيُوتًا تَحْتَ الْأَرْضِ.
- أَضَعُ مَعْجُونَ الْأَسْنَانِ فَوْقَ الْفُرْشَاةِ.
- أَجْلِسُ تَحْتَ ظِلِّ الشَّجَرَةِ.
- ... الطِّفْلُ فَوْقَ الْمِصْطَبَةِ.
- الْكَعْكَةُ فَوْقَ الْمَائِدَةِ.

5 أُنْجِزُ

1

2

أَغْسِلُ أَسْنَانِي بَعْدَ كُلِّ وَجْبَةٍ لِأَحْمِيهَا مِنَ التَّسَوُّسِ.

3

أَكَلَ رَامِي الْكَثِيرَ مِنَ الْحَلْوَى، وَفِي الْمَسَاءِ شَعَرَ بِأَلَمٍ شَدِيدٍ فِي أَسْنَانِهِ.

ظَلَّ يَتَأَلَّمُ طَوَالَ اللَّيْلِ، وَفِي الصَّبَاحِ ذَهَبَ إِلَى الطَّبِيبِ فَوَصَفَ لَهُ أَدْوِيَةً، وَحَذَّرَهُ مِنْ تَنَاوُلِ الْحَلْوَى. وَمُنْذُ ذَلِكَ الْحِينِ صَارَ يُحَافِظُ عَلَى أَسْنَانِهِ بِغَسْلِهَا بَعْدَ كُلِّ وَجْبَةٍ.

محور التّغذية والصّحة — آيَةُ التَّحِيَّةِ

1

فَحَيُّوا بِأَحْسَنَ مِنْهَا	2
إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ حَسِيبًا	4
وَإِذَا حُيِّيتُمْ بِتَحِيَّةٍ	1
أَوْ رُدُّوهَا	3

2

التَّحِيَّةُ هِيَ قَوْلُ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ ← وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ

بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ ← جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا

مشروع نماذج / يونس معبدي

التَّحِيَّةُ هِيَ

خُلُقٌ حَسَنٌ — خُلُقٌ مُشِينٌ — خُلُقٌ تَرْبَوِيٌّ — خُلُقٌ سَيِّءٌ

3

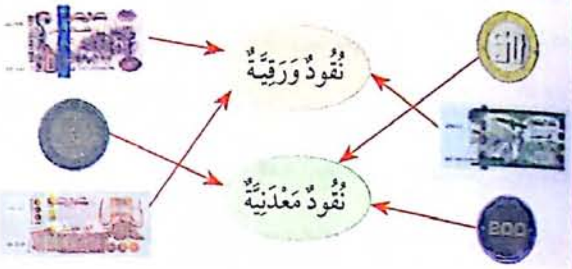
أَنَا تِلْمِيذٌ مُسْلِمٌ أَرُدُّ بِأَحْسَنِ تَحِيَّةٍ عَلَى مَنْ يُحَيِّينِي.

محور التغذية والصحة — الْعُمْلَةُ الْوَطَنِيَّةُ

1

- تُوجَدُ نُقُودٌ مَعْدَنِيَّةٌ وَأُخْرَى وَرَقِيَّةٌ.

2



3

- الْقِيمَةُ ذَاتَ 5 دِينَار مَعْدَنِيَّةٌ فَقَطْ. (ص)
- الْقِيمَةُ ذَاتَ 200 دِينَار وَرَقِيَّةٌ فَقَطْ. (خ)
- أَكْبَرُ قِيمَةٍ وَرَقِيَّةٍ هِيَ ذَاتُ 1000 دِينَارٍ. (خ)
- الْقِيمَةُ ذَاتَ 500 دِينَار وَرَقِيَّةٌ فَقَطْ. (ص)

4

الْعُمْلَةُ الْوَطَنِيَّةُ هِيَ الدِّينَارُ الْجَزَائِرِيُّ.

الـمقطع السابع

محور التّواصل — الْحَاسُوبُ

1 أُلَاحِظُ وَأُعَبِّرُ

- حَمَلَ رَامِي بِيَدِهِ صُورَتَهُ الشَّمْسِيَّةَ، وَتَوَجَّهَ إِلَى مَكْتَبِ الْمُدِيرِ هَاهُوَ يَدُقُّ الْبَابَ قَبْلَ الدُّخُولِ.
- دَخَلَ رَامِي إِلَى مَكْتَبِ الْمُدِيرِ، أَلْقَى عَلَيْهِ التَّحِيَّةَ، وَقَالَ: تَفَضَّلْ يَا سَيِّدِي هَذِهِ صُورَتِي الشَّمْسِيَّةُ، أُرِيدُ اِسْتِخْرَاجَ بِطَاقَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ.
- اِسْتَلَمَ الْمُدِيرُ الصُّورَةَ ثُمَّ شَغَّلَ الْحَاسُوبَ وَفِي ثَوَانٍ اِسْتَخْرَجَ لَهُ الْبِطَاقَةَ الْمَدْرَسِيَّةَ.
- قَدَّمَ الْمُدِيرُ الْبِطَاقَةَ لِرَامِي، فَشَكَرَهُ رَامِي عَلَى ذَلِكَ.

3 أَسْتَعْمِلُ

- اِسْتِعْمَالُ الْهَاتِفِ النَّقَّالِ سَهْلٌ.
- سَاعِدْنِي يَا أَبِي فَهَذَا الْوَاجِبُ صَعْبٌ.
- قِيَادَةُ الطَّائِرَةِ صَعْبَةٌ.
- الصُّعُودُ إِلَى قِمَّةِ الْجَبَلِ صَعْبٌ.
- النُّزُولُ مِنْ قِمَّةِ الْجَبَلِ سَهْلٌ.
- نَسْخُ الْأَوْرَاقِ مِنَ الطَّابِعَةِ سَهْلٌ.
- السِّبَاحَةُ فِي الْبَحْرِ صَعْبَةٌ.
- السِّبَاحَةُ فِي الْمَسْبَحِ سَهْلَةٌ.

5 أُنْجِزُ

1

2

الْقَمَرُ	الْفَأْرَةُ	الْكِتَابُ	الْكُرَةُ
الْقَمَرُ	الْفَأْرَةُ	الْكِتَابُ	الْكُرَةُ
الْبِنْتُ	الْعُلْبَةُ	الْوِسَادَةُ	الْمَكْتَبُ
الْبِنْتُ	الْعُلْبَةُ	الْوِسَادَةُ	الْمَكْتَبُ

مشروع نماذج // يونس معبدي

3

الْمِحْفَظَةُ ← مِحْفَظَةٌ.

الْجَبَلُ ← جَبَلٌ.

الْحَدِيقَةُ ← حَدِيقَةٌ. الْبَيْتُ ← بَيْتٌ.

الْكُرَّاسُ ← كُرَّاسٌ.

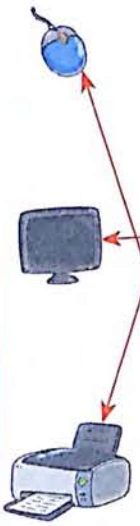
4

مِقَصٌّ ← الْمِقَصُّ. حَقِيبَةٌ ← الْحَقِيبَةُ.

فَاكِهَةٌ ← الْفَاكِهَةُ. كُرْسِيٌّ ← الْكُرْسِيُّ.

يَدٌ ← الْيَدُ.

5



- الْوِحْدَةُ الْمَرْكَزِيَّةُ
- الطَّابِعَةُ
- الشَّاشَةُ
- مُكَبِّرُ الصَّوْتِ
- الْفَأْرَةُ
- لَوْحَةُ الْمَفَاتِيحِ

مِحْوَرُ التَّوَاصُلِ — الشَّهَادَتَانِ

1

- رَامِي يُؤَذِّنُ بِالْمَسْجِدِ.
- نُهَى تُرَدِّدُ الشَّهَادَتَيْنِ بَعْدَ الْوُضُوءِ.
- نُهَى تُرَدِّدُ الشَّهَادَتَيْنِ فِي التَّشَهُّدِ.

2

- الشَّهَادَتَانِ هُمَا الرُّكْنُ الْأَوَّلُ مِنْ أَرْكَانِ الْإِسْلَامِ.

أَقُولُ الشَّهَادَتَيْنِ:

- عِنْدَ التَّشَهُّدِ فِي الصَّلَاةِ
- عِنْدَ دُخُولِ الْمَسْجِدِ
- عِنْدَ الْاِسْتِغْفَارِ
- بَعْدَ الْوُضُوءِ
- بَعْدَ الْأَكْلِ
- بَعْدَ انْتِهَاءِ الْأَذَانِ

4

أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللهِ.

مِحْوَرُ التَّوَاصُلِ — عَوْدَةُ أَبِي مِنَ السَّفَرِ

1 أُلَاحِظُ وَأُعَبِّرُ

- قَرَأَتِ الْأُمُّ الرِّسَالَةَ النَّصِّيَةَ الَّتِي أَرْسَلَهَا لَهَا زَوْجُهَا عَبْرَ هَاتِفِهَا النَّقَّالِ لِيُعْلِمَهَا بِعَوْدَتِهِ مِنَ السَّفَرِ غَدًا.
- أَخْبَرَتِ الْأُمُّ أَبْنَاءَهَا بِذَلِكَ وَفَرِحُوا كَثِيرًا.
- تَوَجَّهَ رَامِي وَنُهَى رُفْقَةَ أُمِّهِمَا إِلَى الْمَطَارِ.
- لَمَحَ رَامِي وَنُهَى أَبَاهُمَا، هَاهُمَا مُسْرِعَانِ إِلَيْهِ لِتَقْبِيلِهِ.

3 أَسْتَعْمِلُ

- سَيَعُودُ أَبِي مِنَ السَّفَرِ غَدًا.
- سَوْفَ نَذْهَبُ إِلَى الْمَطَارِ.
- سَأُرَاقِبُ نُزُولَ الطَّائِرَاتِ.
- سَوْفَ تَحُطُّ الطَّائِرَةُ قَرِيبًا.
- سَأَجْرِي مُسْرِعَةً لِأَسْتَقْبِلَ أَبِي.
- سَوْفَ نَعُودُ إِلَى الْمَنْزِلِ بِرِفْقَةِ أَبِي.
- سَتَرْتَفِعُ الطَّائِرَةُ عَنِ الْمَدْرَجِ الْآنَ.
- سَأُسَافِرُ بِالطَّائِرَةِ مَعَ عَائِلَتِي.

5 أُنْجِزُ

1

مشروع نماذج / يونس معبدي

2

الظُّفْرُ	الضِّفْدَعُ	السَّبُّورَةُ	السَّفَرُ
الظُّفْرُ	الضِّفْدَعُ	السَّبُّورَةُ	السَّفَرُ
الزَّهْرَةُ	السِّنْجَابُ	الزَّبُونُ	التُّفَّاحُ
الزَّهْرَةُ	السِّنْجَابُ	الزَّبُونُ	التُّفَّاحُ

3

السَّفِينَةُ ← سَفِينَةٌ. الرِّحْلَةُ ← رِحْلَةٌ.

الصُّورَةُ ← صُورَةٌ. الزَّائِرُ ← زَائِرٌ.

الدَّرَّاجَةُ ← دَرَّاجَةٌ.

4

طَائِرَةٌ ← الطَّائِرَةُ. رِسَالَةٌ ← الرِّسَالَةُ.

سَيَّارَةٌ ← السَّيَّارَةُ. صَارُوخٌ ← الصَّارُوخُ.

سَحَابٌ ← السَّحَابُ.

5

اِصْطَحَبَتِ الْأُمُّ الْأَبْنَاءَ إِلَى الْمَطَارِ لِاسْتِقْبَالِ أَبِيهِمْ. مَرَّ وَقْتٌ طَوِيلٌ عَلَى الِانْتِظَارِ، فَقَالَ رَامِي: لَقَدْ تَأَخَّرَتِ الطَّائِرَةُ يَا أُمِّي.

وَمَا هِيَ إِلَّا دَقَائِقُ قَلِيلَةٌ حَتَّى ظَهَرَ الْأَبُ، فَسَارَعُوا إِلَيْهِ وَبَادَرُوهُ بِالتَّحِيَّةِ.

محور التّواصل — آدَابُ التَّحِيَّةِ

1

- أَلْقَى الْمُعَلِّمُ التَّحِيَّةَ وَرَدَّ عَلَيْهِ التَّلَامِيذُ. (ص)
- دَخَلَ رَامِي غُرْفَةَ أَبِيهِ دُونَ إِلْقَاءِ التَّحِيَّةِ. (خ)
- دَخَلَتْ نُهَى إِلَى الْقِسْمِ وَلَمْ تُلْقِ التَّحِيَّةَ. (خ)
- رَامِي يُحَيِّي جَارَهُ. (ص)

2

قَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ:

« يُسَلِّمُ الرَّاكِبُ عَلَى الْمَاشِي، وَالْمَاشِي عَلَى الْقَاعِدِ، وَالْقَلِيلُ عَلَى الْكَثِيرِ»

3

التَّحِيَّةُ ← وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ

التَّحِيَّةُ ← السَّلَامُ عَلَيْكُمْ

بَارَكَ اللهُ فِيكَ

جَزَاكَ اللهُ خَيْرًا

4

مِنْ آدَابِ التَّحِيَّةِ

إِلْقَاءُ السَّلَامِ — الْمُصَافَحَةُ — رَدُّ السَّلَامِ — التَّكْشِيرُ — الِابْتِسَامَةُ

5

أَنَا تِلْمِيذٌ حَسَنُ الْخُلُقِ أَحْتَرِمُ النَّاسَ وَأُحَيِّيهِمْ.

محور التّواصل — التِّلْفَازُ

1 أُلَاحِظُ وَ أُعَبِّرُ

- التِّلْفَازُ هُوَ وَسِيلَةٌ مِنْ وَسَائِلِ الِاتِّصَالِ يَتَكَوَّنُ مِنْ شَاشَةٍ وَجِهَازٍ لِلتَّحَكُّمِ عَنْ بُعْد.
- تَطَوَّرَ التِّلْفَازُ عَبْرَ الزَّمَنِ مِنْ شَاشَةٍ تَعْرِضُ بَرَامِجَ بِاللَّوْنَيْنِ الْأَبْيَضِ وَالْأَسْوَدِ إِلَى شَاشَةٍ تَعْرِضُ بَرَامِجَهَا بِأَلْوَانٍ مُخْتَلِفَةٍ إِلَى شَاشَةٍ مُسَطَّحَةٍ.
- يَعْرِضُ التِّلْفَازُ بَرَامِجَ عِدَّة مِنْهَا: أَخْبَارٌ، مُقَابَلَاتٌ لِكُرَةِ الْقَدَمِ، أَفْلَامٌ وَرُسُومٌ مُتَحَرِّكَةٌ.
- بِالرَّغْمِ مِنْ تَعَدُّدِ الْبَرَامِجِ الَّتِي يَعْرِضُهَا التِّلْفَازُ فَهَذَا لَا يُشْغِلُ رَامِي وَنُهَى عَنْ دِرَاسَتِهِمَا.

3 أَسْتَعْمِلُ

- لَا أَقْتَرِبُ مِنَ التِّلْفَازِ عِنْدَ الْمُشَاهَدَةِ.
- لَنْ أُشَاهِدَ الرُّسُومَ الْمُتَحَرِّكَةَ حَتَّى أُنْجِزَ وَاجِبَاتِي.
- لَا تَلْمَسِ الْخَيْطَ الْكَهْرَبَائِيَّ عِنْدَ التَّشْغِيلِ.
- لَنْ أَتَأَخَّرَ عَنْ مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ مِنْ أَجْلِ مُشَاهَدَةِ التِّلْفَازِ.

مشروع نماذج / يونس معبدي

5 أُنْجِزُ

1

سَاعَةٌ - مُمْتِعَةٌ - أَشْرِطَةٍ - مُقَابَلَةً

فِيلْمٌ - شَيِّقَةٌ - رُسُومًا - جُمْهُورٍ

بَصَرِيٌّ - جِهَازٍ - شَاشَةٌ - بَرَامِجِ

قِصَصٍ - مُسَلْسَلًا

2

شَاهَدَ جُمْهُورٌ غَفِيرٌ مُقَابَلَةً شَيِّقَةً عَبْرَ شَاشَةٍ كَبِيرَةٍ.

3

التَّنْوِينُ		
التَّنْوِينُ الْمَنْصُوبُ	التَّنْوِينُ الْمَرْفُوعُ	التَّنْوِينُ الْمَكْسُورُ
كِتَابًا	صَدِيقَةٌ	جَائِزَةٍ
مُفِيدًا	أَمِينَةٌ	قِصَصٍ
مُبَارَاةً	جِهَازٌ	مُمْتِعَةٍ
شَيِّقَةً		

4

- الْجِهَازُ الْمَذْكُورُ فِي الْفِقْرَةِ هُوَ التِّلْفَازُ.
- يَنْقُلُ إِلَيْنَا التِّلْفَازُ الصَّوْتَ وَالصُّورَةَ.
- نَعَمْ يُعْتَبَرُ التِّلْفَازُ وَسِيلَةَ تَرْفِيهٍ.
- يَعْرِضُ التِّلْفَازُ بَرَامِجَ التَّسْلِيَةِ وَالرُّسُومِ الْمُتَحَرِّكَةِ وَبَرَامِجَ ثَقَافِيَّةً.

محور التّواصل — الصَّلَوَاتُ الْخَمْسُ

1

يُؤَدِّي الْمُسْلِمُ خَمْسَ صَلَوَاتٍ فِي الْيَوْمِ، وَهِيَ عَلَى التَّرْتِيبِ:

صَلَاةُ الصُّبْحِ وَفِيهَا رَكْعَتَانِ، صَلَاةُ الظُّهْرِ وَالْعَصْرِ وَفِيهِمَا أَرْبَعُ رَكَعَاتٍ، وَصَلَاةُ الْمَغْرِبِ وَفِيهَا ثَلَاثُ رَكَعَاتٍ، وَصَلَاةُ الْعِشَاءِ وَفِيهَا أَرْبَعُ رَكَعَاتٍ.

2

عَدَدُ الرَّكَعَاتِ		
رَكْعَتَانِ	ثَلَاثُ رَكَعَاتٍ	أَرْبَعُ رَكَعَاتٍ
الصُّبْحِ	الْمَغْرِبِ	الظُّهْرِ الْعَصْرِ الْعِشَاءِ

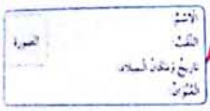
3

أَنَا تِلْمِيذٌ مُسْلِمٌ أَتَقَرَّبُ إِلَى اللهِ بِأَدَاءِ الصَّلَوَاتِ الْخَمْسِ فِي وَقْتِهَا.

محور التّواصل — وَثَائِقُ هُوِيَّتِي

1

- الْبِطَاقَةُ الْمَدْرَسِيَّةُ
- جَوَازُ السَّفَرِ



2

وَثَائِقُ هُوِيَّتِي: جَوَازُ السَّفَرِ - الْبِطَاقَةُ الْمَدْرَسِيَّةُ

كَشْفُ النِّقَاطِ - فَاتُورَةُ الْكَهْرَبَاءِ

3

أَجِدُ مَعْلُومَاتِي الشَّخْصِيَّةَ فِي: بِطَاقَتِي الْمَدْرَسِيَّةِ وَجَوَازُ السَّفَرِ وَالدَّفْتَرُ الصِّحِّي.

4

- الْبِطَاقَةُ الْمَدْرَسِيَّةُ ← الْمَدْرَسَةُ
- الدَّفْتَرُ الصِّحِّي ← الْمَرْكَزُ الصِّحِّي
- جَوَازُ السَّفَرِ ← مَقَرُّ الدَّائِرَةِ

مشروع نماذج / يونس معبدي

المقطع الثامن

محور الموروث الحضاري يَوْمٌ مِنْ رَمَضَانَ

1 أَلَاحِظُ وَ أُعَبِّرُ

- حَلَّ شَهْرُ رَمَضَانَ الْفَضِيلِ، شَهْرُ الصِّيَامِ وَالْقِيَامِ.
- حَضَّرَتْ الْأُمُّ طَاوِلَةً عَلَيْهَا أَطْبَاقٌ شَهِيَّةٌ مُخْتَلِفَةٌ وَمُتَنَوِّعَةٌ.
- بَعْدَ آذَانِ الْمَغْرِبِ، اِجْتَمَعَتْ الْعَائِلَةُ لِأَدَاءِ صَلَاةِ الْمَغْرِبِ جَمَاعَةً.
- وَمَا إِنْ أَنْهَوْا الصَّلَاةَ، اِجْتَمَعَتْ الْعَائِلَةُ حَوْلَ طَاوِلَةِ الْإِفْطَارِ، أَرَادَ رَامِي أَنْ يَشْرَبَ الْمَاءَ أَوَّلًا فَحَذَّرَهُ الْأَبُ مِنْ ذَلِكَ قَائِلًا: لَا تَشْرَبْ الْمَاءَ قَبْلَ الْأَكْلِ يَا بُنَيَّ.

3 أَسْتَعْمِلُ

- أَيَّتُهَا الْبِنْتُ عَلَيْكِ بِتَنَاوُلِ وَجْبَةِ السُّحُورِ.
- أَيُّهَا الْوَلَدُ اِصْبِرْ سَيُؤَذِّنُ بَعْدَ قَلِيلٍ.
- أَيَّتُهَا الْبِنْتُ سَاعِدِي أُمَّكِ.
- أَيُّهَا الْوَلَدُ كَمْ يَوْمًا صُمْتَ؟
- أَيُّهَا الْوَلَدُ لَا تَشْرَبْ الْمَاءَ قَبْلَ الْأَكْلِ.
- أَيُّهَا الْوَلَدُ لِمَاذَا لَمْ تُرَافِقْ أَبَاكَ إِلَى الْمَسْجِدِ؟
- أَيَّتُهَا الْبِنْتُ عَلَيْكِ بِخَتْمِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.
- أَيُّهَا الْوَلَدُ لِمَاذَا لَمْ تُصَلِّ صَلَاتَكَ فِي وَقْتِهَا؟

5 أُنْجِزُ

1

أَحَسَّتْ نُهَى بِالْعَطَشِ لِأَنَّهَا صَامَتْ يَوْمًا كَامِلًا.

2

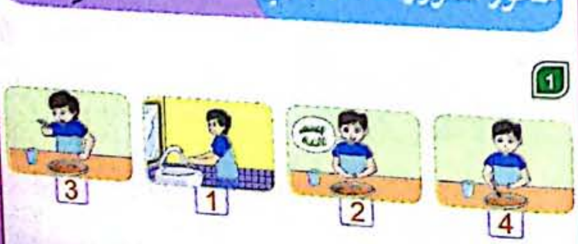
لَيْلَةُ الْقَدْرِ هِيَ لَيْلَةٌ عَظِيمَةٌ وَمُبَارَكَةٌ، فِيهَا أُنْزِلَ الْقُرْآنُ عَلَى رَسُولِنَا وَنَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ ﷺ فَكُلُّ مُسْلِمٍ يَعْتَبِرُ هَذِهِ اللَّيْلَةَ ذَاتَ أَهَمِّيَّةٍ عَظِيمَةٍ، وَقَدْ وَعَدَ اللهُ فِيهَا بِاسْتِجَابَةِ الدُّعَاءِ وَقَضَاءِ الْحَاجَاتِ. هِيَ لَيْلَةٌ خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ شَهْرٍ، فَالْكُلُّ يَسْعَى إِلَى التَّقَرُّبِ مِنَ اللهِ وَمَغْفِرَةِ الذُّنُوبِ.

3

عَادَ رَامِي وَأُخْتُهُ نُهَى إِلَى الْمَنْزِلِ مُسْرِعَيْنِ○ وَلَمَّا فَتَحَتْ لَهُمَا أُمُّهُمَا الْبَابَ تَعَجَّبَتْ مِنْ سُرْعَتِهِمَا ○ فَقَالَا: لَقَدْ أَخْبَرَتْنَا الْمُعَلِّمَةُ أَنَّ لَجْنَةَ الْأَهِلَّةِ سَتُعْلِنُ الْيَوْمَ فِيمَا إِنْ كَانَ غَدًا أَوَّلُ أَيَّامِ شَهْرِ رَمَضَانَ الْمُبَارَكِ○ فَقَالَتْ الْأُمُّ: أَيُّهَا الِابْنُ○ أَيَّتُهَا الْبِنْتُ تَمَهَّلَا قَلِيلًا○ سَيُعْلِنُونَ ذَلِكَ بَعْدَ صَلَاةِ الْمَغْرِبِ○ ظَلَّ رَامِي وَنُهَى يَتَرَقَّبَانِ السَّاعَةَ وَلَمْ يَبْرَحَا مَكَانَهُمَا إِلَى أَنْ بَدَأَتْ الْحِصَّةُ○ وَمَا هِيَ إِلَّا دَقَائِقُ حَتَّى أَعْلَنُوا عَنْ ثُبُوتِ رُؤْيَةِ الْهِلَالِ○ سُرَّ الْجَمِيعُ بِحُلُولِ هَذَا الشَّهْرِ وَقَرَّرَ رَامِي وَنُهَى الصَّوْمَ○ فَقَالَتْ الْأُمُّ: أَيُّهَا الِابْنُ○ أَيَّتُهَا الْبِنْتُ عَلَيْكُمَا بِتَنَاوُلِ وَجْبَةِ السُّحُورِ○

محور الموروث الحضاري آدَابُ الْأَكْلِ

1



2

مِنْ آدَابِ الْأَكْلِ:

- أَغْسِلُ يَدَيَّ وَأَقُولُ بِسْمِ اللهِ قَبْلَ الْأَكْلِ.

مشروع نماذج // يونس معبدي

- آكُلُ بِيَمِينِي وَمِمَّا يَلِينِي.
- أَقُولُ الْحَمْدُ لِلَّهِ عِنْدَ نِهَايَةِ الْأَكْلِ.

3

- رَامِي يَأْكُلُ مِنْ وَسَطِ الصَّحْنِ. ☐
- رَامِي يَبْدَأُ أَكْلَهُ بِقَوْلِ بِسْمِ اللهِ. ■
- نُهَى تَتَنَاوَلُ طَعَامَهَا وَهِيَ وَاقِفَةٌ. ☐
- نُهَى تُنْهِي أَكْلَهَا بِالْحَمْدِ لِلَّهِ. ■

4

يَا غُلَامُ سَمِّ اللهَ وَكُلْ بِيَمِينِكَ وَكُلْ مِمَّا يَلِيكَ.

محور الموروث الحضاري — فِي عِيدِ الْأَضْحَى

1 أَلَاحِظُ وَأُعَبِّرُ

- بَعْدَ أَدَاءِ صَلَاةِ الْعِيدِ خَرَجَ النَّاسُ مِنَ الْمَسْجِدِ هَاهُمْ يُهَنِّئُونَ بَعْضُهُمْ الْبَعْضَ بِهَذَا الْيَوْمِ الْمُبَارَكِ.
- عَادَ رَامِي رُفْقَةَ أَبِيهِ مِنَ الْمَسْجِدِ وَتَعَاوَنَا عَلَى الْإِمْسَاكِ بِالْخَرُوفِ وَوَضْعِهِ عَلَى جَنْبِهِ بِاتِّجَاهِ الْقِبْلَةِ، فَقَالَ الْأَبُ: بِسْمِ اللهِ، اللهُ أَكْبَر وَدَعَا اللهَ أَنْ يَتَقَبَّلَ مِنْهُ وَمِنْ عَائِلَتِهِ ثُمَّ شَرَعَ بَعْدَهَا فِي ذَبْحِهِ.
- بَعْدَ أَنْ ذَبَحَ الْأَبُ الْخَرُوفَ قَامَ بِسَلْخِهِ وَنَزْعِ زَوَائِدِهِ، وَأَخَذَتْهَا الْأُمُّ لِتَنْظِيفِهَا.
- حَضَّرَتْ الْأُمُّ وَنُهَى أَعْمِدَةَ الشِّوَاءِ وَشَرَائِحَ اللَّحْمِ وَأَعْطَوْهَا لِلْأَبِ لِشِوَائِهَا، حَمَلَ رَامِي عَمُودَ شِوَاءٍ وَتَذَوَّقَهُ وَقَالَ: مَا أَلَذَّ هَذَا الشِّوَاءَ يَا أَبِي!

3 أَسْتَعْمِلُ

- أَبِي هُوَ الَّذِي اشْتَرَى الْخَرُوفَ.
- أُمِّي هِيَ الَّتِي تُحْضِرُ الشِّوَاءَ.
- أُمِّي هِيَ الَّتِي سَاعَدَتْ أَبِي فِي تَقْطِيعِ اللَّحْمِ.
- رَامِي هُوَ الَّذِي رَافَقَ أَبَاهُ إِلَى الْمَسْجِدِ.
- النَّبِيُّ إِبْرَاهِيمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ هُوَ الَّذِي فَدَاهُ اللهُ بِذَبْحٍ عَظِيمٍ.
- النَّبِيُّ إِسْمَاعِيلُ عَلَيْهِ السَّلَام هُوَ الَّذِي كَانَ سَيُفْتَدَى بِهِ.

5 أُنْجِزُ

1

يَحْتَفِلُ الْمُسْلِمُونَ فِي الْعَاشِرِ مِنْ شَهْرِ ذِي الْحِجَّةِ بِعِيدِ الْأَضْحَى الْمُبَارَكِ.

2

- مَا أَطْيَبَ رَائِحَةَ الشِّوَاءِ!
- مَتَى يَأْتِي الْعِيدُ؟
- مَا أَجْمَلَ مَلَابِسَكَ يَا رَامِي!
- مَا أَلَذَّ هَذَا اللَّحْمَ!
- كَيْفَ تَحْتَفِلُ بِالْعِيدِ؟
- مَتَى نَذْبَحُ الْخَرُوفَ يَا أَبِي؟

3

يَحْتَفِلُ الْمُسْلِمُونَ كُلَّ عَامٍ فِي الْعَاشِرِ مِنْ شَهْرِ ذِي الْحِجَّةِ بِعِيدِ الْأَضْحَى الْمُبَارَكِ تَمَاشِيًا مَعَ سِيرَةِ نَبِيِّنَا إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ، الَّذِي رَأَى فِي مَنَامِهِ أَنَّ اللهَ يَأْمُرُهُ بِذَبْحِ ابْنِهِ إِسْمَاعِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ. وَنَظَرًا لِعَدَمِ اعْتِرَاضِ نَبِيِّنَا إِبْرَاهِيمَ وَابْنِهِ إِسْمَاعِيلَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ عَلَى أَمْرِ اللهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى، فَدَاهُ اللهُ بِذَبْحٍ عَظِيمٍ.

مشروع نماذج / يونس معبدي

4

عِيدُ الْأَضْحَى الْمُبَارَكِ، هَذَا الْعِيدُ الَّذِي يَتَصَادَفُ مَعَ إِقَامَةِ شَعَائِرِ الْحَجِّ، فَفِيهِ يَقُومُ الْمُسْلِمُونَ بِشِرَاءِ الْأَضَاحِي الَّتِي يُضَحُّوا بِهَا تَقَرُّبًا لِلَّهِ، فَهُوَ مَصْدَرُ خَيْرٍ وَبَرَكَةٍ عَلَى جَمِيعِ الْمُسْلِمِينَ.

محور الموروث الحضاري — سُورَةُ الْكَوْثَرِ

1

- فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَانْحَرْ (2)
- إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ (1)
- إِنَّ شَانِئَكَ هُوَ الْأَبْتَرُ (3)

2

- الْأَبْتَرُ ← الَّذِي لَا وَلَدَ لَهُ
- الْكَوْثَرَ ← نَهْرٌ فِي الْجَنَّةِ
- اِنْحَرْ ← ذَبْحُ الْأَضَاحِي تَقَرُّبًا لِلَّهِ

3

- سُورَةُ الْكَوْثَرِ سُورَةٌ مَدَنِيَّةٌ. (خ)
- سُورَةُ الْكَوْثَرِ سُورَةٌ مَكِّيَّةٌ. (ص)
- عَدَدُ آيَاتِهَا ثَلَاثَةٌ. (ص)
- عَدَدُ آيَاتِهَا خَمْسَةٌ. (خ)

4

يَحْتَفِلُ الْمُسْلِمُونَ بِعِيدِ الْأَضْحَى الْمُبَارَكِ اِقْتِدَاءً بِسَيِّدِنَا إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ، الَّذِي كَانَ سَيَذْبَحُ اِبْنَهُ إِسْمَاعِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ فِدَاءً لِلَّهِ، فَفَدَاهُ اللَّهُ بِذِبْحٍ عَظِيمٍ.

5

فِي عِيدِ الْأَضْحَى الْمُبَارَكِ يَنْحَرُ الْمُسْلِمُونَ الْأَضَاحِي تَقَرُّبًا لِلَّهِ تَعَالَى.

محور الموروث الحضاري — فِي عِيدِ الْاِسْتِقْلَالِ

1 أَلَاحِظُ وَأُعَبِّرُ

- بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ الْاِسْتِقْلَالِ اِصْطَحَبَ الْجَدُّ حَفِيدَهُ رَامِي إِلَى مَتْحَفِ الْمُجَاهِدِ.
- هَاهُوَ يُرِيهِ صُوَرَ الشُّهَدَاءِ الَّذِينَ ضَحَوْا بِأَنْفُسِهِمْ فِي سَبِيلِ هَذَا الْوَطَنِ.
- وَأَخْبَرَهُ أَنَّ فِي مِثْلِ هَذَا الْيَوْمِ خَرَجَ الْجَزَائِرِيُونَ كِبَارًا وَصِغَارًا وَشُيُوخًا وَعَجَائِزًا لِلتَّعْبِيرِ عَنْ فَرْحَتِهِمْ بِاسْتِقْلَالِ وَطَنِهِمْ.
- وَقَالَ لَهُ لِنُحَافِظَ عَلَى هَذَا الْوَطَنِ الْغَالِي عَلَيْنَا بِوَضْعِ الْيَدِ فِي الْيَدْ مِنْ أَجْلِ بِنَاءِ بِلَادِنَا الْجَزَائِرِ.

3 أَسْتَعْمِلُ

- الشُّهَدَاءُ هُمْ الَّذِينَ اِسْتَشْهَدُوا فِي سَبِيلِ الْوَطَنِ.
- لَالَّة فَاطْمَة نْسُومَرْ مِنَ النِّسَاءِ اللَّوَاتِي حَارَبْنَ الْمُسْتَعْمِرَ الْفَرَنْسِيَّ.
- النِّسْوَةُ هُنَّ اللَّوَاتِي سَاعَدْنَ الْمُجَاهِدِينَ فِي الثَّوْرَةِ التَّحْرِيرِيَّةِ.
- نَتَرَحَّمُ عَلَى الشُّهَدَاءِ الَّذِينَ ضَحَّوْا بِالْغَالِي وَالنَّفِيسِ.

5 أُنْجِزُ

1

الْجَزَائِرُ بَلَدُ الْمِلْيُونِ وَالنِّصْفِ مِلْيُونِ شَهِيدٍ.

مشروع نماذج / يونس معبدي

2

- الشُّهَدَاءُ هُمُ الَّذِينَ اسْتُشْهِدُوا لِتَحْيَا الْجَزَائِرُ حُرَّةً مُسْتَقِلَّةً.
- ضَحَّى الْجَزَائِرِيُّونَ بِأَرْوَاحِهِمْ مِنْ أَجْلِ تَحْرِيرِ الْوَطَنِ.
- اِنْدَلَعَتِ الثَّوْرَةُ التَّحْرِيرِيَّةُ الْجَزَائِرِيَّةُ فِي 1 نُوفَمْبَر 1954م.
- فِي 5 جُوِيلِيَة مِنْ كُلِّ سَنَةٍ يَحْتَفِلُ الشَّعْبُ الْجَزَائِرِيُّ بِعِيدِ الْاِسْتِقْلَالِ.
- الْمُجَاهِدُونَ هُمُ الَّذِينَ جَاهَدُوا فِي سَبِيلِ الْوَطَنِ.

3

كَانَ الشَّعْبُ الْجَزَائِرِيُّ لَا يَرْضَخُ لِلْمُسْتَعْمِرِ الْفَرَنْسِيِّ، وَلَا يُطِيقُ الْعَيْشَ تَحْتَ ظِلِّ سُلْطَتِهِ، فَقَدْ ضَحَّى بِالْغَالِي وَالنَّفِيسِ مِنْ أَجْلِ تَحْرِيرِ هَذَا الْوَطَنِ وَاسْتِرْجَاعِ الْحُرِّيَّةِ، فَلَمْ يَيْأَسْ وَظَلَّ يُكَافِحُ إِلَى أَنِ انْتَزَعَ الْاِسْتِقْلَالَ انْتِزَاعًا وَأَخْرَجَ الْعَدُوَّ مِنَ الْوَطَنِ، لَكِنْ هَذَا لَمْ يَكُنْ سَهْلًا بَلْ كَانَ صَعْبًا جِدًّا، رَاحَ ضَحِيَّتَهُ مِلْيُونٌ وَنِصْفُ الْمِلْيُونِ مِنَ الشُّهَدَاءِ.

فَبِفَضْلِ هَذِهِ التَّضْحِيَةِ نَحْنُ الْيَوْمَ نَعِيشُ فِي أَمَانٍ وَاسْتِقْرَارٍ، وَأَنْتَ مَا عَلَيْكَ إِلَّا أَنْ تُحَافِظَ عَلَى وَطَنِكَ وَلْتَتَذَكَّرْ فَضْلَ الشُّهَدَاءِ وَلْتَتَرَحَّمْ عَلَيْهِمْ.

محور الموروث الحضاري — سُورَةُ النَّصْرِ

1

- وَرَأَيْتَ النَّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللهِ أَفْوَاجًا. (2)
- إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللهِ وَالْفَتْحُ. (1)
- فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَاسْتَغْفِرْهُ إِنَّهُ كَانَ تَوَّابًا. (3)

2

أَفْوَاجًا ← جَمَاعَاتٌ / قَوَافِلُ

(فُرَادَى — مَثْنَى)

تَوَّابًا ← كَثِيرُ التَّوْبَةِ / عَظِيمُ الرَّحْمَةِ

(شَدِيدُ الْعِقَابِ — غَفُورٌ)

3

- سُورَةُ النَّصْرِ سُورَةٌ مَدَنِيَّةٌ. ■
- سُورَةُ النَّصْرِ سُورَةٌ مَكِّيَّةٌ. □
- عَدَدُ آيَاتِهَا ثَلَاثَةٌ. ■
- عَدَدُ آيَاتِهَا عَشَرَةٌ. □

4

الْمُسْلِمُ يُكْثِرُ مِنْ ذِكْرِ اللهِ وَالْاِسْتِغْفَارِ.

محور الموروث الحضاري — النَّشِيدُ الْوَطَنِيُّ

1

- يَتَكَوَّنُ النَّشِيدُ الْوَطَنِيُّ مِنْ خَمْسَةِ مَقَاطِعَ.
- بَيْنَ كُلِّ مَقْطَعٍ وَمَقْطَعٍ نُرَدِّدُ كَلِمَةَ فَاشْهَدُوا.
- أَلَّفَهُ الشَّاعِرُ الْجَزَائِرِيُّ مُفْدِي زَكَرِيَا.
- أَلَّفَهُ بِسِجْنِ بَرْبَرُوس.
- أَلَّفَهُ سَنَةَ 1955.
- لَحَّنَ النَّشِيدَ الْوَطَنِيَّ مُحَمَّدْ فَوْزِي.

2

يَا فَرَنْسَا قَدْ مَضَى وَقْتُ الْعِتَابْ	الْمَقْطَعُ الثَّالِثُ
وَالدِّمَاءِ الزَّاكِيَاتِ الطَّاهِرَاتْ	الْمَقْطَعُ الْأَوَّلُ
وَإِلَى اسْتِقْلَالِنَا بِالْحَرْبِ قُمْنَا	الْمَقْطَعُ الثَّانِي
صَرْخَةُ الْأَوْطَانِ مِنْ سَاحِ الْفِدَا	الْمَقْطَعُ الْخَامِسُ
وَعَلَى هَامَاتِنَا نَرْفَعُ بُنْدَا	الْمَقْطَعُ الرَّابِعُ

3

قَسَمًا بِالنَّازِلَاتِ الْمَاحِقَاتْ ... وَالدِّمَاءِ الزَّاكِيَاتِ الطَّاهِرَاتْ
وَالْبُنُودِ اللَّامِعَاتِ الْخَافِقَاتْ ... فِي الْجِبَالِ الشَّامِخَاتِ الشَّاهِقَاتْ
نَحْنُ ثُرْنَا فَحَيَاةٌ أَوْ مَمَاتْ ... وَعَقَدْنَا الْعَزْمَ أَنْ تَحْيَا الْجَزَائِرْ
فَاشْهَدُوا فَاشْهَدُوا فَاشْهَدُوا